

Caen Juntas de Gobierno patrio en América

Efectos de la restauración de Fernando VII

1815 el Bicentenario

CONSTRUYENDO LA PATRIA DESDE 1810

Presidenta de la Nación: **Dra. Cristina Fernández de Kirchner.** Unidad Ejecutora Bicentenario: **Oscar Isidro José Parrilli; Jorge Edmundo Coscia; Tristán Bauer.**

► **EL MUNDO** BATALLA DE WATERLOO

El emperador fue derrotado por los ejércitos de Inglaterra y Prusia.



Cayó NAPOLEÓN

Nº de ejemplar: 6 - 15 de mayo de 2010



► **POLÍTICA**

Pág. 23

Por qué fracasó ALVEAR

Su gobierno duró tres meses, cayó por su propia debilidad.



Por **EMILIO OCAMPO**

Historiador y economista

Durante su carrera militar, Napoleón ganó más de cincuenta batallas, récord inigualado en la historia. Sin embargo, perdió la última y esto le costó el trono de Francia, que había recuperado sólo tres meses antes. En la mañana del domingo 18 de junio de 1815, a sólo 16 kilómetros al sur de Bruselas y cerca de un pueblo llamado Waterloo, se enfrentaron los ejércitos de Francia contra los de Inglaterra y Prusia. Napoleón no se sentía bien pero estaba convencido de que la victoria estaba en sus manos. Sólo dos días antes había derrotado al ejército prusiano en Ligny y Quatre Bras. Todo indicaba que con esas victorias había logrado un importantísimo objetivo estratég-

gico: dividir las fuerzas enemigas. Para asegurarse de ello, Napoleón destacó una división al mando del mariscal Grouchy, cuya única misión era perseguir a los prusianos y alejarlos del ejército inglés comandado por el duque de Wellington, que se encontraba acantonado en Bruselas.

Napoleón logró sorprender a Wellington pero a partir de entonces las cosas no salieron como las había planeado. La noche anterior a la batalla llovió torrencialmente, lo que dificultó el emplazamiento de la artillería y retrasó el ataque francés. En vez de iniciarlo a las 6 de la mañana, Napoleón lo hizo cinco horas más tarde. Si no hubiera llovido esa noche del 17 al 18 de junio de 1815, quizás el destino de Europa y del mundo habría cambiado. A este retraso se sumaron una serie de órdenes mal cumplidas por el mariscal Ney y el general Derlon. Luego, el ataque a un destacamento de tropas inglesas fuertemente atrincheradas en Hougoumont causó

león no se sentía bien pero estaba convencido de que la victoria estaba en sus manos. Sólo dos días antes había derrotado al ejército prusiano en Ligny y Quatre Bras. Todo indicaba que con esas victorias había logrado un importantísimo objetivo estratég-

► **CULTURA**

LEY DE VAGOS

Rige un reglamento que los obliga a prestar servicio en el ejército.

Pag. 24



► EL MUNDO | BATALLA DE WATERLOO



Viene de la pág. 21

enormes bajas a los franceses y contribuyó a absorber recursos necesarios en otros puntos del campo de batalla. El golpe final fue la aparición sorpresiva a media tarde del ejército prusiano sobre el flanco derecho de Napoleón. Fue entonces cuando se definió el resultado de la batalla y ocurrió algo impensable: la invencible y tan temida Grande Armée se retiró en gran desorden. “¡Sálvese quien pueda!” fue el grito que se escuchaba en las filas francesas cuando el sol se ponía sobre el horizonte.

Los estrategas coinciden en que la campaña de Waterloo fue una de las más brillantes de Napo-

león, tanto por la celeridad de sus movimientos como por la manera en que sorprendió y dividió las fuerzas del enemigo. Sin embargo, terminó en una derrota decisiva. Para Napoleón fue un día incomprensible. Napoleón siguió rumiando sobre lo que sucedió o podría haber sucedido aquel fatídico 18 de junio. “¡Una concurrencia de fatalidades inconcebibles!” ¿Hubo traición o sólo mala suerte? Las opiniones son encontradas. Sin embargo, para el emperador francés ese día se hizo todo lo que la habilidad humana era capaz de hacer. “En esa campaña extraordinaria, tres veces en menos de una semana pude avistar el triunfo seguro de Francia y la deter-

minación de su destino se resbaló de mis dedos”, se quejó amargamente. Siempre culpó al mariscal Grouchy de no haber impedido que el ejército prusiano llegara al campo de batalla a media tarde para salvar a Wellington. ¿Pero era posible que Napoleón ganara en Waterloo o ya era tiempo de que cayera aquel gran hombre?

La caída de Napoleón tuvo gran impacto en América. Desde 1809 el emperador francés había apoyado de manera inequívoca la independencia de las colonias españolas. Como consecuencia de Waterloo, el movimiento in-

dependentista perdió un importante aliado y tuvo que enfrentar por sí solo a una Europa que buscó erradicar cualquier vestigio de la Revolución Francesa en ambos lados del Atlántico.

Pero Napoleón no se olvidó de la causa americana. Después de su derrota y posterior abdicación, decidió emigrar con toda su familia a América, que en su opinión “era el único lugar donde nuestros hijos pueden triunfar”. Entre sus seguidores no todos pensaban que era una buena idea. Pierre Fleury de Chaboulon, su fiel secretario, intentó disuadirlo. “Los norteamericanos lo quieren y admiran pero Su Majestad tiene gran influencia sobre ellos y quizás

los excite a emprender empresas contrarias a los intereses de Inglaterra”, dijo. Las potencias europeas probablemente presionarían al gobierno de Estados Unidos para que lo expulsaran de su territorio. “Si los norteamericanos no me quieren en su territorio, me iré a México. Encontraré allí a los patriotas y me pondré a su cabeza”, contestó Napoleón. “Y si los mexicanos no me quieren, me iré a Caracas. ¡Y si no fuera bien recibido allí, me iré a Buenos Aires!”, exclamó entusiasmado. Su secretario observó cortésmente que los rebeldes ya tenían sus líderes, y estos hacían “las revoluciones para ellos mismos, no para otros... y se desconcertarían ante la presencia de Su Majestad”.

¿Qué habría sucedido si Napoleón hubiera llegado a América? Imposible saberlo. Inglaterra frustró sus planes de exilio y lo envió preso a la isla de Santa Elena. **B**

Fracaso de España en el CONGRESO DE VIENA



Debido a la falta de apoyo del propio rey Fernando VII, el enviado español Pedro Gómez Labrador no pudo lograr los objetivos diplomáticos trazados en el Congreso de Viena, que se cerró el 9 de junio último y que sirvió para restablecer el antiguo régimen y reorganizar las fronteras de los Estados europeos, tras la caída de Napoleón I. A pesar de los magros resultados, los antecedentes de Gómez Labrador parecían ser los adecuados para el perfil ideológico del Congreso: fue enviado plenipotenciario del papa Pío VI, cayó prisionero de los franceses en 1798 y luego fue nombrado embajador en el creado Reino de Etruria, donde fueron entronizados los Borbón-Parmafiel. Fue un leal colaborador del rey para abolir la Constitución de 1812, tras lo cual fue nombrado secretario de Estado.

HACIA UNA AMÉRICA INDEPENDIENTE

Desde que volvió al trono, Fernando VII está dispuesto a reconquistar América. Aunque algunas juntas cayeron, quedan importantes bastiones revolucionarios.

La metrópoli avanza contra las JUNTAS AMERICANAS

Por **MARÍA BEATRIZ GENTILE**
Historiadora

La restauración de Fernando VII en el trono español ha provocado un recrudecimiento de la ofensiva realista en el continente. Para 1815, sólo queda en proceso revolucionario la mitad meridional del Virreinato del Río de la Plata. Las juntas surgidas de la crisis imperial de 1808 han sido derrotadas militarmente por facciones leales a la corona, apoyadas ahora por

el envío de un ejército de 10 mil hombres comandado por el teniente general Morillo, que prepara desde Caracas el golpe de gracia contra la revolución en Nueva Granada y en el norte de Sudamérica.

La situación del Río de la Plata se ha vuelto más comprometida ante el aislamiento revolucionario en el que ahora se encuentra. La metrópoli devuelta a su rey ha comenzado a disponer de recursos y hombres y está decidida a terminar con la revolución americana; sin embargo, la

severidad con que actúan los agentes de la restauración ha provocado el aumento de adhesiones a la causa independentista. La “guerra a muerte” desatada contra los criollos y su proscripción trastocó el enfrentamiento civil que hasta ahora dominó el escenario americano en una guerra de carácter colonial contra el invasor.

Por su parte, los americanos, desde Venezuela hasta el Río de la Plata, han descubierto que la revolución no puede llevarse a cabo a través de acciones aisladas regionalmente. La derrota de la causa independentista en esta primera etapa muestra que la empresa de liberación ya no puede estar marcada por el zigzag entre revolución y lealtad a España. A partir de ahora los episodios armados de una compleja revolución deberán ser reemplazados por las acciones propias de una guerra colonial contra el invasor peninsular.

¿Podrá la revolución Hispanoamericana, al borde de la extinción como se encuentra hoy, revertir su situación? Sabemos que la restauración absolutista



El regreso al trono de Fernando VII sacudió a América.

española enfrenta demasiados problemas internos para poder consagrar un esfuerzo constante al sometimiento de las colonias sublevadas. Queda en manos de los americanos empujar estas debilidades hacia la consagración definitiva de la independencia de América. **B**

► POLÍTICA EL GOBIERNO PATRIO

La breve administración de Alvear fracasó por varios motivos, entre ellos, quiso hacer de las Provincias Unidas un protectorado británico.

El Directorio de ALVEAR

Jaqueado por los fracasos de su política, el Directorio de Carlos María de Alvear duró apenas tres meses y cayó, fruto de su propia debilidad, el 15 de abril. Alvear no logró el objetivo de promover un acercamiento pacífico con José Gervasio Artigas ni la protección de Inglaterra para las Provincias Unidas, una iniciativa que en los hechos casi significaba convertir a la región en una colonia inglesa. A través del enviado diplomático Manuel J. García a Río de Janeiro, el director supremo le proponía al secretario de negocios extranjeros británico, lord Stanford, que las Provincias del Río de la Plata eran inhábiles “para gobernarse por sí mismas, y que necesitaba una mano exterior que

las dirigiese y contuviese en la esfera del orden, antes de que se precipitaran en los horrores de la anarquía”. Y agregaba: “Estas provincias desean pertenecer a la Gran Bretaña, recibir sus leyes, obedecer su gobierno y vivir bajo su influjo poderoso. Ellas se abandonan sin condición alguna a la generosidad y buena fe del pueblo inglés, y yo estoy resuelto a sostener tan justa solicitud para librarlas de los males que las afligen”. Si bien la carta nunca llegó a destino (García fue interceptado por Belgrano y Rivadavia, que retornaban de Europa y le hicieron desistir de cumplir con su misión), la iniciativa de Alvear generó un fuerte rechazo en Buenos Aires.

La situación económica también minó

el poder de Alvear. A partir del encarecimiento de la carne y el pan se generó un clima de agitación que el Directorio trató de sofocar con la emisión de un bando en el que se desterraba a varios ciudadanos y se establecía la pena de muerte para los casos de desertión y conspiración.

Los enfrentamientos con varias provincias del interior terminaron sellando la suerte de Alvear. Con Rondeau, que estaba al mando del Ejército del Norte, tenía una



95

días desempeñó Carlos María de Alvear el cargo de director supremo.

disputa personal histórica; la población de Mendoza era hostil desde el momento en que Alvear había avalado el retiro de San Martín como gobernador intendente de Cuyo, y la incorporación de Santa Fe a la Liga de los Pueblos Libres obligó a Alvear a abandonar la Capital y acuartelarse en Olivos ante la amenaza de un avance de Artigas sobre Buenos Aires.

La renuncia de Alvear resultó inexorable. Pero el descontento popular llevó también a la disolución de la Asamblea y el poder quedó transitoriamente en manos del Cabildo, hasta la asunción de Álvarez Thomas. **B**

El Estatuto Provisional garantiza derechos individuales



Antonio Sáez, redactor del Estatuto.

La creación del Estatuto Provisional para la administración y dirección del Estado, dictada por la Junta de Observación el 5 de junio, fue la salida política a la crisis generada tras la caída del Directorio de Alvear, que derivó también en la disolución de la Asamblea General Constituyente y por lo tanto la falta de un poder que limitara las facultades del Ejecutivo. Con este nuevo estatuto quedan consagrados los derechos individuales a la vida, el honor, la libertad y la seguridad, la propiedad y la libertad, inspirados en los proyectos de constitución presentados en la Asamblea del XIII. Además, ordena la creación de un congreso con asiento en Tucumán.

Álvarez Thomas, director supremo provisorio



Desde el 16 de mayo, Ignacio Álvarez Thomas es el director supremo provisorio, una vez que la Junta de Observación dictó el Estatuto Provisional. Sin embargo, este organismo viene trabando en forma permanente las acciones del director, que además debe lidiar con la hostilidad de Artigas. En este sentido, Álvarez Thomas decidió, a través del general Viamonte, ocupar desde agosto la ciudad de Santa Fe para cortar la alianza de esta provincia con el líder de la Banda Oriental por medio de la Liga de los Pueblos Libres. De todos modos, parte de la expedición a Santa Fe fue enviada a reforzar el Ejército del Norte, tras la derrota en Sipe-Sipe.

En contra de Buenos Aires, se formó un mercado común regional.



Liga de los PUEBLOS LIBRES

Como respuesta a la política librecambista porteña, las provincias de Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, Corrientes y Misiones se unieron a la Banda Oriental a través de la Liga de los Pueblos Libres y nombraron a José Artigas como su protector. Esta Liga formó una especie de mercado común regional en el que se protege a los productores y se fomenta la agricultura con el reparto de tierras. Por otra parte, en respuesta a la intención del gobierno de Buenos Aires de voltearlo a través de la invasión porteña a la Banda Oriental, Artigas decidió no concurrir al Congreso de Tucumán convocado por el Directorio.

>> ARTIGAS Y SU INFLUENCIA EN EL LITORAL

Su resistencia política y militar al centralismo que pretende imponer Buenos Aires ha convertido a Artigas en un verdadero líder de todo el Litoral. Por eso resultó natural su nombramiento como protector de la Liga. Artigas logró darle un duro golpe a la política porteña con la recuperación de Montevideo y la convocatoria a un Congreso que juró la independencia de España.

El caudillo armó a los salteños ante la posibilidad de un enfrentamiento con José Rondeau.

GÜEMES gobernador de Salta



El arrojo y la valentía que desde tiempos de las invasiones inglesas viene demostrando el teniente Martín de Güemes lo han catapultado a la gobernación de la provincia de Salta, desde el 15 de mayo. Respecto de la organización militar, decidió involucrar a toda la población a través de lo que se conoce como “la partida”: la agrupación de veinte o treinta vecinos al mando de un oficial, armados de lanzas, fusiles o carabinas. Desde la derrota de Sipe-Sipe, Güemes viene protagonizando un duro enfrentamiento con Rondeau, que pretende hacerse de los quinientos fusiles que poseen los gauchos salteños, en tanto que el gobernador se niega a desarmar a su provincia. La mediación de Buenos Aires parecería ser la única salida a este conflicto.

DERROTA DE SIPE-SIPE



El General José Rondeau condujo a las tropas patriotas en la Batalla.

El 29 de noviembre último se produjo un duro golpe para las Provincias Unidas del Sur en su objetivo de conquistar el Alto Perú. El Ejército del Norte, comandado por el general José Rondeau, cayó derrotado por los realistas en la batalla de Sipe-Sipe, en las cercanías de la ciudad de Salta. Las desavenencias políticas de Rondeau con el Directorio en Buenos Aires y las diferencias estratégicas para el combate con Martín de Güemes, que finalmente retiró sus fuerzas, llevaron a que la caída frente el ejército realista fuera inevitable. Ahora, sólo queda el camino por Chile como única alternativa para liberar al Perú.

► SOCIEDAD

LEY DE VAGOS

Las personas sin techo irán al ejército o a trabajar al campo.

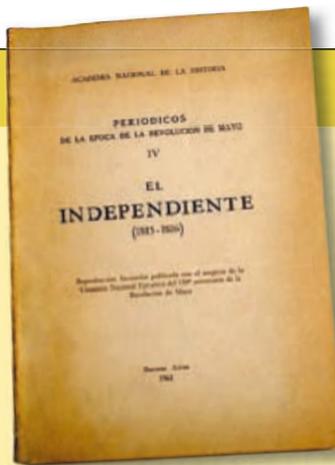
Por presión de los hacendados porteños, desde agosto rige el Reglamento de Tránsito de Individuos. Entre otras arbitrarias disposiciones establece que todo aquel que sea declarado vago está obligado a prestar servicio al ejército durante cinco años o integrarse a la peonada rural por dos a diez años de conchabo, en caso de resultar inepto para las fatigas del ejército. La ley está inspirada en la ley de vagos y maleantes española y fue promulgada por el regidor Manuel Oliden.

► CULTURA

La experiencia de *EL INDEPENDIENTE*

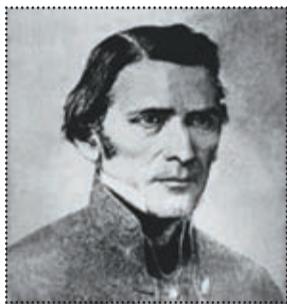
La publicación, fundada por Monteagudo y con participación activa de Manuel Moreno, dejó de salir cuando cayó el Directorio de Alvear.

Durante los primeros tres meses del año, los lectores porteños encontraron en el diario *El Independiente* una buena opción para informarse sobre la actualidad política. Lamentablemente, con la caída del director supremo Carlos de Alvear, el periódico dejó de publicarse. Su fundador fue Bernardo de Monteagudo y Manuel Moreno su principal redactor. Desde sus páginas, *El Independiente* fue un tenaz crítico a la política de Fernando VII para con los americanos.



► PERSONAJES

JOSÉ GERVASIO ARTIGAS



El protector de los pueblos libres

Fervoroso militante por la independencia de los pueblos americanos, el caudillo oriental Artigas no se cansa de luchar contra los realistas.

A partir de sus ideas federales y revolucionarias, el oriental José Gervasio Artigas se ha convertido indiscutiblemente en el personaje del año. Desde que la Junta revolucionaria tomó el poder en Buenos Aires, en mayo de 1810, este teniente coronel viene luchando por el fin del colonialismo realista desde una coherencia que no es fácil encontrar en este lado del Plata, lo que lo llevó a choques constantes con los distintos gobiernos porteños. En 1811, cumpliendo la misión que le encomendó el Triunvirato, derrotó a los realistas en el combate de Las Piedras y puso en sitio a la ciudad de Montevideo, gobernada por el español Javier de Elío. Pero el armisticio que este firmó con el Triunvirato obligó a Artigas a retirar las tropas patriotas. El oriental no se dio por vencido y se instaló en Ayuí, en las márgenes del río Uruguay, para continuar la lucha.

En la Asamblea del Año XIII, Artigas dejó

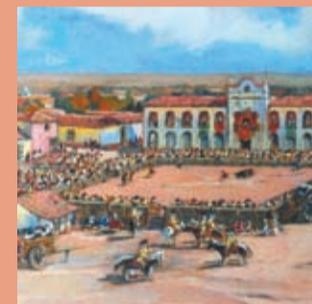
en claro su ideario de nación cuando sus diputados se pronunciaron a favor de la inmediata declaración de independencia, de una constitución republicana, de la libertad civil y religiosa y de un gobierno central con respeto por las autonomías provinciales.

La clase alta porteña siempre desconfió de Artigas, temerosa de que las políticas llevadas a cabo en la Banda Oriental, como el reparto de tierras y ganado entre los sectores desposeídos, se expandieran al resto de las provincias. La creación, el año último, de la Liga de los Libres del Sur, de la que fue nombrado protector, fue en ese sentido y buscó como objetivo principal contrarrestar el centralismo porteño. **B**



► DEPORTES

Corrida de TOROS en Buenos Aires



El 8 de octubre, Buenos Aires fue testigo de un espectáculo inédito, como fue la corrida de toros y caballos. La jornada fue seguida por una importante concurrencia (aunque casi no asistieron mujeres), que con sorpresa observó cómo dos caballos se trezaban a cornadas hasta terminar ambos muertos, o a los toreros que con sus espadas ensangrentadas daban estocadas a los toros, en una lucha en la que a veces ganaban los hombres y otras, las bestias. A pesar de la crudeza de las escenas, el público vivió a los protagonistas y disfrutó de un espectáculo que resulta ser el contraste de otros entretenimientos más habituales, como la comedia, el sainete, las danzas o los juegos de equitación.



La Escuela de Dibujo del Consulado está otra vez en actividad

Gracias a la gestión del padre De Paula Castañeda, se amplió la oferta de enseñanza artística, con una escuela que se suma a las dos de la Recolectión.

La reapertura de la Escuela de Dibujo del Consulado es uno de los acontecimientos culturales más importantes del año. Gracias al tesón del padre Francisco de Paula Castañeda, que en la sesión del Cabildo del 31 de mayo bregó por la necesidad de abrir una escuela como las dos academias que funcionan en el Convento de la Recolectión, se produjo la reinauguración de este establecimiento creado a fines del siglo último.

El contenido del plan de estudios generó un debate entre Castañeda y el fray Camilo Henríquez, a través de cartas publicadas en *La Gaceta*. Henríquez consideraba que no se debía iniciar la enseñanza por imitación de figuras humanas, sino por "la copia de otros modelos de una utilidad más general e inmediata para las artes y para los oficios de más necesidad". Con ironía, Castañeda le contestó que le encantaría comenzar por "figuras de geometría, de perspectiva, de arquitectura", pero que sólo contaba con figuras humanas.



Consejo Editorial: Felipe Pigna, Claudio Etcheberry, Beatriz Gentile, Enrique Mases y María Seoane. Propietario: Secretaría General Presidencia de la Nación -Balcarce 24, CABA-. Equipo de arte, periodístico y de investigación: Caras y Caretas -Venezuela 370-. Director responsable: Victor Santa María. Directores del Proyecto: Daniel Flores y Cecilia Fumagalli. Editora: Cristina Ricci. Redactores: Fernando Amato, Pablo Galand y Julio Sierra. Investigadoras: María Victoria Camarasa y María Lozano. Diseño gráfico: Mariana Palazzani (jefa), Andrea Masera, Leonardo Solari y Marina Martínez. Ilustraciones: Juan José Olivieri. Investigación fotográfica: Pedro Elichiry y Fernando Galzada. Retoque fotográfico: Iroko Digital. Producción: Raúl Arcomano. Corrector: Jerónimo Zappa. Agradecimientos: Archivo General de la Nación, Biblioteca del Congreso de la Nación, Biblioteca Nacional, Biblioteca del ex Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Instituto de Historia Argentina Dr. Emilio Ravignani, Museo Histórico Nacional, Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, Museo de la Ciudad, Museo de la Casa Rosada, Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, Instituto Nacional Juan Domingo Perón, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón, Institutos de investigación de las facultades de la UBA y sus bibliotecas. Registro D.N.D.A. Nro: 840893. Las opiniones vertidas en este diario son responsabilidad de los autores. Diario del Bicentenario tiene como objetivo crear un espacio de pensamiento pluralista con el único fin de promover el debate.