

Llegó el daguerrotipo a Buenos Aires

La novedosa técnica permite tomar retratos y vistas con absoluta fidelidad. Pág. 135



Chile ocupó el estrecho de MAGALLANES

La expedición, ordenada por el presidente del país trasandino, responde a un viejo sueño de Bernardo O'Higgins. Pág. 134

1843 el Bicentenario

CONSTRUYENDO LA PATRIA DESDE 1810

Presidenta de la Nación: **Dra. Cristina Fernández de Kirchner.** Unidad Ejecutora Bicentenario: **Oscar Isidro José Parrilli; Jorge Edmundo Coscia; Tristán Bauer.**

Nº de ejemplar: 34 - 12 de junio de 2010



Por **MARÍA VICTORIA CAMARASA**
Historiadora

El conflicto entre los unitarios y los federales es un problema en la región argentina desde comienzos de la década de 1820. Estas dos tendencias políticas irreconciliables

tienen actualmente adeptos en ambos márgenes del Río de la Plata: unitarios y federales se disputan el poder en la Argentina, y los correlativos colorados y blancos en la Banda Oriental.

Este enfrentamiento trascendió ampliamente la colectividad propia de las repúblicas platenses y contó con la intervención, diplomática y militar, del Imperio del Brasil, Francia y Gran Bretaña, además de la participación de fuerzas extranjeras, entre las que se destacan los italianos liderados por el independentista y republicano Giuseppe Garibaldi.

Desde 1839, y hasta 1842, los enfrentamientos se produjeron



fuera del territorio de la Banda Oriental. El escenario fue el suelo argentino donde se enfrentaron continuamente unitarios y federales. Afines en sus ideas, Juan Manuel de Rosas puso a Manuel Oribe al frente del ejército federal y Juan Galo Lavalle hizo lo mismo con Fructuoso Rivera, que quedó al mando del ejército unitario.

A comienzos de diciembre de 1842 se habían enfrentado en la Batalla de Arroyo Grande tropas aliadas contra tropas rosistas. Entre las primeras, se encontraba Fructuoso Rivera que, en guerra contra Juan Manuel de Rosas desde marzo de 1839, había invadido la provincia de Entre Ríos. Junto a él, peleaban sus propias tropas, junto a correntinos, santafesinos y entrerrianos comandados por Ferré y López. En el bando rosista, se encontraban las tropas de Manuel Oribe que estaban compuestas por orientales al mando de su hermano Ignacio Oribe, entrerrianos comandados por Justo José de Urquiza y

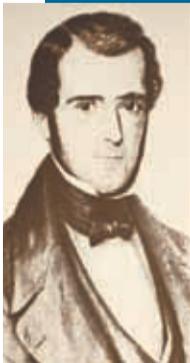
UNITARIOS y FEDERALES

a ambas márgenes del Río de la Plata

La guerra cruzó el charco. Ambos bandos tienen partidos y apoyos en la Confederación y en la Banda Oriental.

► POLÍTICA

**FLORENCIO VARELA
GESTIONA EN EUROPA LA
INTERVENCIÓN ANGLO-
FRANCESA EN EL RÍO DE
LA PLATA**



Los emigrados unitarios gestionan la ayuda de Francia e Inglaterra para sus planes políticos. En ocasión del sitio de Montevideo, esos países europeos protestaron alegando que la medida perjudicaba el comercio de ambas naciones. La respuesta de Rosas fue que obraba como aliado de Manuel Oribe,

cabeza del gobierno de la Banda Oriental, contra los ataques de Fructuoso Rivera, protector de los unitarios. De ahí que se ordenara desde Buenos Aires que Guillermo Brown, jefe de la Escuadra Nacional, bloqueara el puerto de Montevideo. La reacción inglesa fue inmediata. El almirante británico Purvis intervino al frente de su escuadra y capturó algunas naves argentinas. Florencio Varela, representante de la Comisión Argentina, los unitarios argentinos en Montevideo, fue enviado a Europa con el objeto de solicitar la intervención anglo-francesa.

LA SITUACIÓN EN EL PLATA

Viene de la pág. 133

soldados del ejército de la Confederación Argentina.

En la batalla, la victoria de Manuel Oribe había resultado aplastante, y Fructuoso Rivera, consecuentemente, se había visto obligado a huir del campo de batalla.

El enfrentamiento en la Batalla de Arroyo Grande significó la apertura de una nueva etapa de la guerra que se venía desarrollando. Entre las importantes consecuencias que trajo, se destacan la caída de la provincia de Corrientes bajo el control rosista y la invasión de Manuel Oribe, vencedor, a su país, la Banda Oriental.

Tras ser vencido, Fructuoso Rivera había regresado a marchas forzadas a Montevideo. Al regresar, había entregado el mando al presidente del Senado, Joaquín Suárez, para nuevamente salir a campaña para recomponer su ejército deshecho.

Mientras tanto, Manuel Oribe avanzaba sobre la ciudad oriental. El 16 de febrero de este año, el líder de los blancos puso sitio a la ciudad mientras sus tropas acampaban en el Cerrito. Instalado, Oribe levantó

la bandera uruguaya y comenzó de inmediato a preparar el asalto a la capital, que parece inminente.

Si bien este año la Confederación está atravesando un período de paz, y el problema de Manuel Oribe con Fructuoso Rivera es un asunto interno de la Banda Oriental, en realidad, Juan Manuel de Rosas no puede admitir un régimen que le ha sido activamente hostil tan cerca. Además, tampoco puede abandonar al general Oribe, que ha sido un brazo armado en el sometimiento de las insurrecciones que ha tenido que enfrentar a lo largo de sus gobiernos.

En este contexto, la invasión de Manuel Oribe a su país se ha realizado con tropas argentinas y con el auxilio declarado de Rosas.

De esta forma, mientras Oribe se encuentra sitiando la ciudad de Montevideo, la flota de la Confederación Argentina, al mando de Guillermo Brown, la bloquea por el río.

Giuseppe Garibaldi, al servicio del gobierno de Fructuoso Rivera, organizó una unidad militar denominada La Legión Italiana. Con ella ha intentado frenar el bloqueo enfrentando a Brown en el Combate de Tres Cruces el 17

de noviembre último.

Manuel Oribe ha resuelto instalar la sede de su gobierno en el Cerrito de la Victoria, en las afueras del núcleo histórico de la ciudad de Montevideo. Éste fue de inmediato reconocido por Juan Manuel de Rosas como presidente legal de la República Oriental.

Allí viven las familias que han decidido acompañar al presidente, que en su mayoría son de origen patricio y están vinculadas largamente con las luchas de la independencia y, en particular, con el antiguo liderazgo de Juan Antonio Lavalleja.

La primera medida del presidente fue reinstalar las cámaras de Senadores y Diputados que habían sido disueltas por Fructuoso Rivera en 1838. En el ámbito cultural, se ha resuelto la publicación de un periódico: *El Defensor de la Independencia Americana*. Además, se ha instalado un sistema de enseñanza sumamente moderno. Ramón Massini ha creado este mismo año una escuela de primeras letras.

De esta forma, actualmente coexisten en la Banda Oriental dos gobiernos que representan ambas tendencias. ⑤



► EL MUNDO | TENSION CON EL PAÍS HERMANO

Chile ocupó el ESTRECHO DE MAGALLANES

La expedición, dispuesta por el intendente de Chiloé, fue ordenada directamente por el presidente chileno. Y responde a un viejo anhelo de O'Higgins.



>>> NATAL Y GAMBIA SE CONVIERTEN EN COLONIAS BRITÁNICAS



Gambia y Natal han sido convertidas en colonias británicas separadas. Hasta ahora, Gambia estaba unida administrativamente con Sierra Leona. El Tratado de Versalles de 1783 otorgó al Reino Unido la posesión del río Gambia. Natal, después de muchas indecisiones por parte del gobierno de Londres respecto a la posible autonomía de los bóers, y por deferencia a las opiniones impulsadas por sir George Napier, fue convertida finalmente en colonia británica.

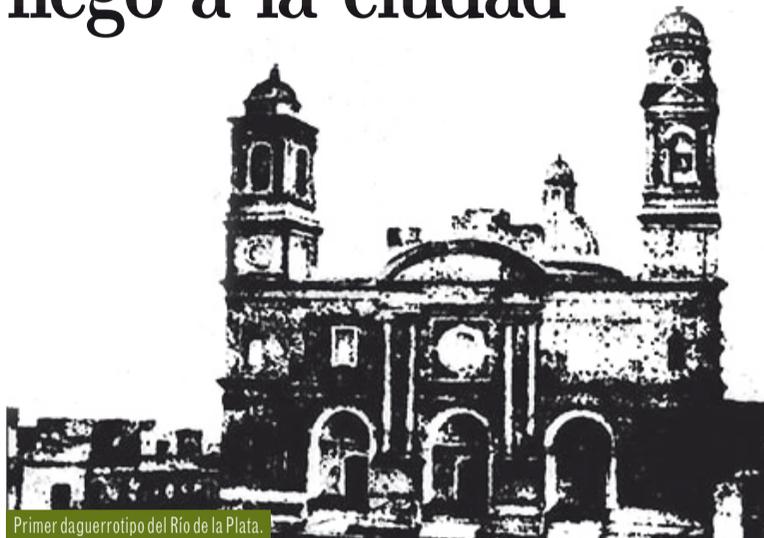
>>> ISABEL II DE ESPAÑA YA ES MAYOR DE EDAD Y JURÓ LA CONSTITUCIÓN ANTE LAS CORTES

Isabel II de Borbón, nacida el 10 de octubre de 1830 en Madrid, acaba de ser declarada mayor de edad poco antes de cumplir 13 años. La soberana juró la Constitución de 1837. El acceso al trono de la joven reina fue posible gracias a la derogación de la Ley Sálica al dictarse la Pragmática Sanción durante el reinado de su padre, Fernando VII. La Regencia fue ejercida por su madre, María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, hasta 1840, y luego por el general Baldomero Espartero, que acaba de renunciar.



► **SOCIEDAD** PARA EL ASOMBRO

Un NUEVO ARTE llegó a la ciudad



Primer daguerrotipo del Río de la Plata.

El 22 de junio en la *Gaceta Mercantil*, en el *British Packet* y en el *Diario de la Tarde* se han publicado avisos que anuncian la apertura de una galería de retratos del norteamericano John Elliot en la nueva recova de la Plaza de Mayo.

Repetimos el texto de ese aviso: “El señor Elliot tiene el honor de anunciar al respetable público de Buenos Aires que acaba de llegar de los Estados

Unidos provisto de todas las máquinas perfeccionadas del daguerrotipo, y se halla en el caso de ofrecer sus servicios en el empeño de todo lo correspondiente a este admirable arte, sacando con suma brevedad y exactitud los retratos de las personas que gusten honrarle con su confianza y tengan a bien concurrir a la Recova Nueva, en los altos número 56, plaza de la Victoria desde el lunes próximo 26 en que

John Elliot y Gregorio Ibarra ya abrieron locales para tomar retratos con la nueva técnica del daguerrotipo. El resultado final es asombroso por lo fiel.

dará principio a sus trabajos”. A su vez, la Litografía Argentina, del español Gregorio Ibarra, comunica que ha recibido de París “dos cámaras con todos sus accesorios, para tomar retratos, vistas y planos”.

Se nos informa que estos daguerrotipos se entregan enmarcados y con estuche. Su valor oscila entre 100 y 200 pesos.

El pintor francés Louis Daguerre ha perfeccionado este método para representaciones de la realidad al utilizar láminas de plata sensibles a la luz en tomas que sólo necesitan unos pocos minutos. La novedad del invento fue anunciada el 19 de agosto de 1839 ante la Academia de Ciencias de París, y Daguerre publicó posteriormente un manual con la técnica, que ya ha sido traducido a varios idiomas.

Antes se usaba la “cámara oscura”, en la que el paso de la luz a través de un pequeño orificio y una lente proyectaba una imagen invertida sobre una superficie plana en el interior de una caja de madera.

Abrió sus puertas el COLEGIO REPUBLICANO Y FEDERAL, ex escuela jesuita

Lo dirigen Francisco Magesté y Marcos Sastre. Cuenta con subvención oficial, tiene enseñanza primaria y media.



El abandono del Colegio de Buenos Aires por parte de la Compañía de Jesús no significa su clausura, ya que habrá de continuar con el nombre de Colegio Republicano Federal, con la subvención del gobierno y bajo la dirección del ex jesuita Francisco Magesté y de Marcos Sastre.

La relación del gobierno con los jesuitas, expulsados del país desde los tiempos de Carlos III, ha pasado por varias etapas. Rosas, conociendo y valorando la obra civilizadora de los hijos de San Ignacio, quiso poner en sus manos la formación espiritual de la juventud argentina. Así pues, llegaron a Buenos Aires, en agosto de 1836, seis religiosos de la Compañía de Jesús, a los cuales Rosas, por decreto de fecha 26 del mismo mes, ordenaba entregar el viejo edificio del Colegio.

El establecimiento se acreditó rápidamente y todo marchó como sobre rielos hasta 1841, año en que los jesuitas se acercaron a posturas unitarias que desagradaron al gobernador. No hubo decreto de expulsión inmediato, pero las circunstancias los indujeron

a abandonar el colegio, que queda ahora en manos de las nuevas autoridades.

La enseñanza en este colegio se divide en primaria y media. La primaria tiene el mismo contenido de las escuelas oficiales, con excepción de una materia, Geografía, que en aquéllas no se enseña. La enseñanza media comprende tres grupos: idiomas (latín, inglés, francés, italiano y griego); literatura y ciencias (humanidades, retórica, filosofía, matemáticas, física experimental, historia, literatura, poética y religión), y bellas artes (dibujo, música vocal, piano, guitarra, flauta e instrumentos de viento).

Los colegiales llevan como distintivo una banda de seda punzó con un escudo de plata y las armas de la Confederación, y pasan las vacaciones, que duran un mes, en las propiedades de San Fernando y Las Conchas, debiendo cumplir un programa de estudio y esparcimiento.

Por FRANCISCO PESTANHA

Historiador

El 21 de septiembre pasado, no sin haber sorteado numerosas dificultades, entre ellas un gran temporal que azotó la región, la goleta chilena Ancud, de casi treinta toneladas de desplazamiento y dotada de una tripulación de entre 21 y 23 hombres, ancló en Puerto Felipe, región que nuestra Confederación Argentina reivindica como propia.

La expedición habría sido dispuesta por el intendente de Chiloé, don Domingo Espiñeira Riesco, ordenada por el presidente de ese país, don Manuel Bulnes. Junto con Juan Guillermo (John Williams), marino de origen inglés que obtuvo ciudadanía chilena, y su piloto Jorge Mabón, desembarcaron en la zona soldados, marinos y el naturalista prusiano don Bernardo Philippi. Entre la tripulación se encontraban además dos mujeres.

Producido el desembarco y en forma



inmediata se procedió a izar la bandera chilena, pabellón que fue saludado con 21 cañonazos. A continuación se tomó posesión formal del territorio en virtud de lo prescripto por la Constitución de ese país, labrándose ulteriormente un acta que fue suscripta por todos los presentes. Llegan aquí noticias que entre las instrucciones que porta Guillermo, estaría la de explorar la rivera occidental del estrecho de Magallanes a fin de evaluar el mejor sitio para establecer un poblado de carácter permanente y que, en ese sentido, habría resuelto construir el fortín en punta Santa Ana.

Nuestras fuentes indican que el día después de dicho desembarco, integrantes de la fragata francesa Phaeon, proveniente de Río de Janeiro, y del ballenero del mismo origen denominado Fleurus, con la excusa de aprovisionarse en tierra, enarbolaron el pabellón de ese Estado. Habiendo mediado protesta por parte de Williams los franceses emprendieron la retirada.

La idea de extender los límites de ese país hacia la zona de Magallanes constituyó una de las obsesiones del otrora director supremo don Bernardo O'Higgins Riquelme, que consideraba que esa región donde se unen el Atlántico y el Pacífico constituía un punto estratégico. El interés por dicha comarca habría además surgido de las inquietudes del empresario británico William Wheelwright, con intereses económicos en Sudamérica.

Llama la atención la actitud asumida por el ciudadano Domingo Faustino Sarmiento que, a partir de artículos publicados en el diario trasandino *El Progreso* entre el 11 y el 28 de noviembre de 1842, fomentó “fervorosamente” la ocupación chilena de la región, resaltando la importancia económica que tendría para los trasandinos la radicación de colonos en la zona. **B**

>>> LA REINA VICTORIA DE VISITA EN FRANCIA

Después de la visita realizada por el rey Louis Philippe de Francia a la reina Victoria en el Castillo de Windsor, la soberana británica devuelve la visita y se hospeda en el Château de Eu. Estas visitas reales se corresponden con el acercamiento entre ambas potencias.

Desde 1840, el gobierno francés está en manos de Guizot, cuyo objetivo es mantener la paz y restaurar las relaciones amistosas con las demás potencias europeas. En esto ha sido felizmente secundado por el gobierno

de sir Robert Peel en el Reino Unido, desde el otoño de 1841. Con el anterior gobierno de lord Palmerston, Guizot percibía a cada agente británico en el mundo como un adversario.

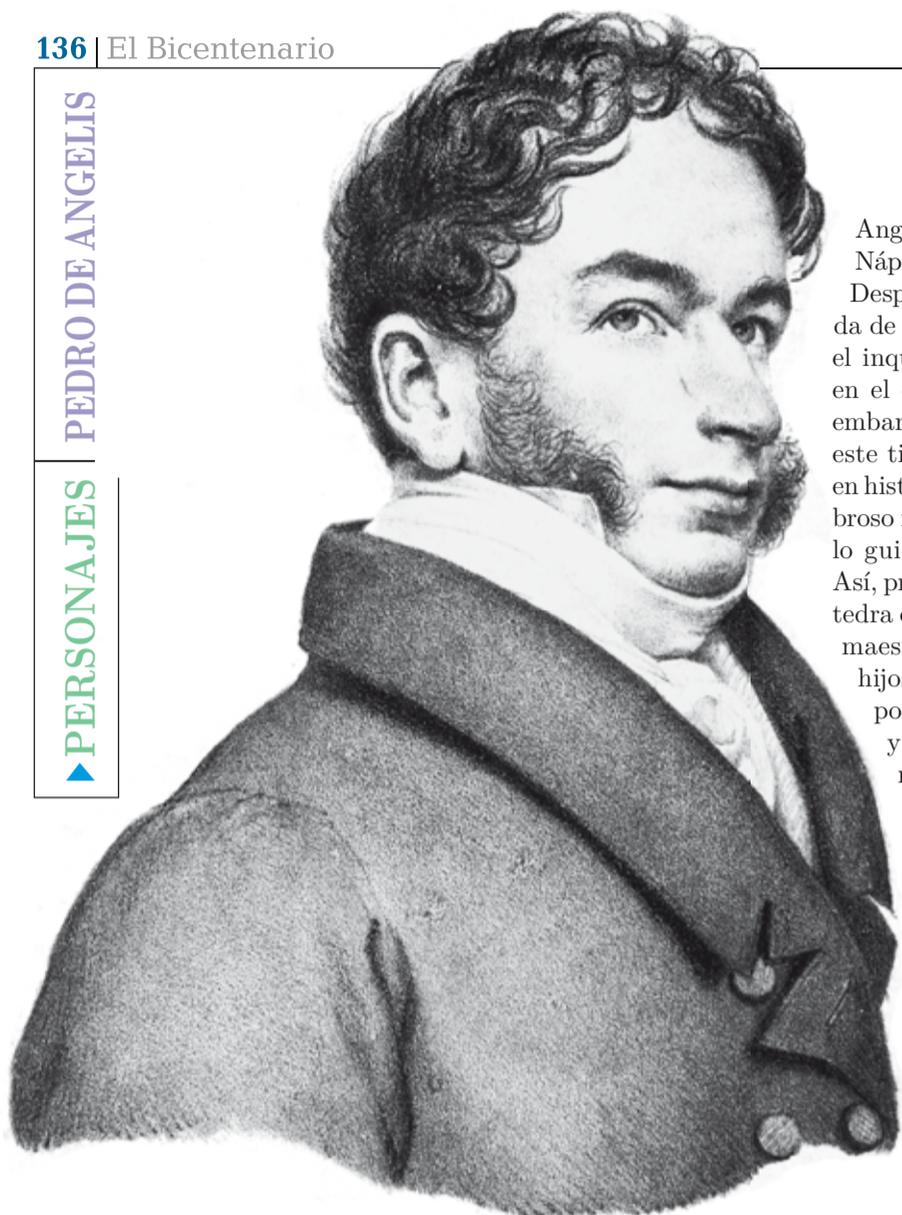
En su país, Guizot logró calmar a los más díscolos, gracias a su valor indomable y su espléndida elocuencia ante la oposición. También reunificó al partido conservador, que vio en él a un gran líder que llamaba al ahorro y a la prudencia de la nación más que a la vanidad y a la ambición.

En lord Aberdeen, secretario de Asuntos Exteriores de Robert Peel, Guizot encontró un amigo y aliado con el que simpatizar. Ambos eran hombres de gustos sencillos, partidarios del perfeccionamiento del sistema escolar y de la cultura; los dos tenían una profunda aversión por la guerra y se sentían poco calificados para llevar a cabo el género de aventuras que inflamaban la imaginación de sus respectivos oponentes.



PEDRO DE ANGELIS

PERSONAJES



Angelis es un italiano nacido en Nápoles el 29 de junio de 1784. Después de ser testigo de la huida de los borbones napolitanos, el inquieto estudioso se enroló en el ejército napoleónico. Sin embargo no estaba hecho para este tipo de vida. Su versación en historia y filosofía, y su asombroso manejo de varios idiomas, lo guiaban por otros caminos. Así, pronto pudo ocupar una cátedra en el Colegio Militar y fue maestro particular de los dos hijos del nuevo rey impuesto por Napoleón. Esta relación y su valor intelectual le permitieron ser miembro de la Academia de Nápoles y, poco tiempo después, secretario de la legación de San Petersburgo. En esa ciudad, De Angelis contrajo matrimonio con una joven institutriz suiza, Melanie Dayet, y asistió a la caída del imperio napoleónico, hecho que lo dejó sin trabajo.

ese año. Inició así la publicación de los periódicos: uno, la *Crónica Política y Literaria de Buenos Aires*, un órgano de marcado

“ De Angelis es un especialista en historia y filosofía y fue partidario de Napoleón. ”

tinte oficialista y buena calidad editorial; otro, *El Conciliador*, que sólo tendría un número en la calle. A fines de 1827, la caída de Rivadavia significó el final de las dos publicaciones. De Angelis se dedicó a dictar clases para sobrevivir y fundó un ateneo que tuvo numerosos alumnos.

Para 1830, De Angelis ya había publicado el ensayo histórico

El erudito napolitano fue contratado por el Restaurador para que ponga en marcha un periódico que difunda su obra. Se editará en tres idiomas.

sobre la vida del Exmo. Dr. D. Juan Manuel de Rosas, reeditado en 1842, las noticias biográficas del Exmo. Sr. Gobernador y Capitán General de la Provincia de Santa Fe, Brigadier D. Estanislao López, la biografía del Sr. General Arenales y la del científico Aimé Bonpland. **B**

CULTURA

Fracaso de Victor Hugo con *Los burgraves*



La pieza *Les Burgraves*, del dramaturgo francés Victor Hugo, fue silbada por el público. En un decorado medieval alemán, narra la decadencia de una familia. El cumplimiento de una cruel promesa lleva a descubrir que el anciano caballero Job había atentado contra su hermano por el amor a una mujer, que ya vieja pide venganza. Para los críticos la obra no es mala, pero el público ya no se emociona con este tipo de drama.

Charles Dickens publicó *Cuento de Navidad*

Acaba de publicarse en Londres *Cuento de Navidad*, cuyo título en inglés es *A Christmas Carol*.



Se trata de una novela corta escrita por el afamado autor británico Charles Dickens. En ella se habla de cómo una persona huraña puede cambiar durante la celebración de la Navidad. El protagonista, Ebenezer Scrooge, es un avaro que no celebra la fiesta de Navidad. Su único interés es ganar dinero. Pero el milagro de la Navidad lo cambiará todo.

El ideólogo de Rosas

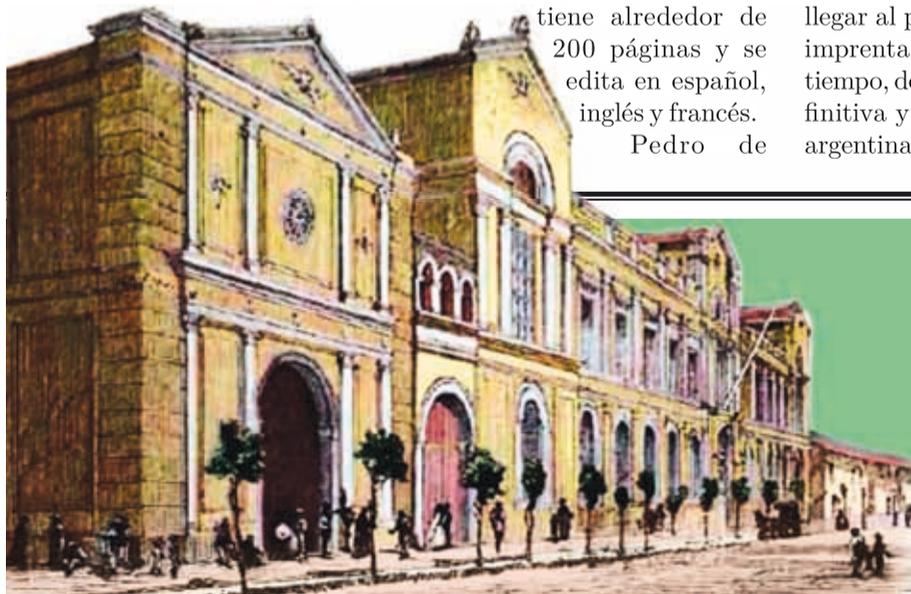
El gobernador Juan Manuel de Rosas ha contratado a Pedro de Angelis para la elaboración del *Archivo Americano* y

Espíritu de la Prensa del Mundo, periódico oficial destinado a dar a conocer la obra del Restaurador. Esta empresa periodística

tiene alrededor de 200 páginas y se edita en español, inglés y francés.

Pedro de

Ya sin mecenas, viajó a París, donde conoció a Rivadavia, quien le ofreció un contrato para crear y dirigir dos periódicos. Al llegar al país se hizo cargo de la imprenta del Estado. Al poco tiempo, decidió su radicación definitiva y solicitó la ciudadanía argentina, que obtuvo en abril de



CHILE ya tiene su propia UNIVERSIDAD

El venezolano Andrés Bello es el rector. La nueva casa de estudios reemplaza a la de San Felipe, en la que se graduaron estudiantes de ambos lados de la cordillera.

Acaba de fundarse en Santiago la Universidad de Chile. Su rector es el conocido sabio venezolano Andrés Bello. Dado que las universidades de matriz religiosa no satisfacían las aspiraciones de los chilenos, en 1647 Felipe V dispuso la fundación de la Real Universidad de San Felipe. En ella se graduaron más de mil estudiantes, algunos de ellos provenientes de Cuyo, Córdoba, Buenos Aires y Salta. Después de la independencia de Chile, la universidad inició un proceso de cambios que condujo, este año, a la fundación de esta casa de estudios.



Consejo Editorial: Felipe Pigna, Claudio Etcheberry, Beatriz Gentile, Enrique Mases y María Seoane. Propietario: Secretaría General Presidencia de la Nación - Balcarce 24, CABA-. Equipo de arte, periodístico y de investigación: Caras y Caretas - Venezuela 370-. Director responsable: Victor Santa María. Directores del Proyecto: Daniel Flores y Cecilia Fumagalli. Editora: Cristina Ricci. Redactores: Fernando Amato, Pablo Galand y Julio Sierra. Investigadoras: María Victoria Camarasa y María Lozano. Diseño gráfico: Mariana Palazzani (jefa), Andrea Masera, Leonardo Solari y Marina Martínez. Ilustraciones: Juan José Olivieri. Investigación fotográfica: Pedro Elichiry y Fernando Galzada. Retoque fotográfico: Iroko Digital. Producción: Raúl Arcomano. Corrector: Jerónimo Zappa. Agradecimientos: Archivo General de la Nación, Biblioteca del Congreso de la Nación, Biblioteca Nacional, Biblioteca del ex Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Instituto de Historia Argentina Dr. Emilio Ravignani, Museo Histórico Nacional, Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, Museo de la Ciudad, Museo de la Casa Rosada, Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, Instituto Nacional Juan Domingo Perón, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón, Institutos de investigación de las facultades de la UBA y sus bibliotecas. Registro D.N.D.A. Nro: 840893. Las opiniones vertidas en este diario son responsabilidad de los autores. Diario del Bicentenario tiene como objetivo crear un espacio de pensamiento pluralista con el único fin de promover el debate.

Presidencia de la Nación