

1846 el Bicentenario

CONSTRUYENDO LA PATRIA DESDE 1810

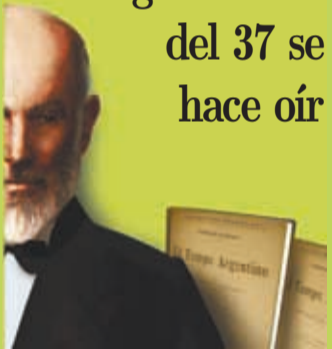
Presidenta de la Nación: **Dra. Cristina Fernández de Kirchner.** Unidad Ejecutora Bicentenario: **Oscar Isidro José Parrilli; Jorge Edmundo Coscia; Tristán Bauer.**► **CULTURA** | **POLÉMICA OBRA DE SARMIENTO**

CIVILIZACIÓN O BARBARIE

El *Facundo*, que el año pasado se publicó como folletín y ahora se edita como libro, es una fuerte crítica al gobierno de Rosas.

Nº de ejemplar: 37 - 15 de junio de 2010

La generación del 37 se hace oír



Aunque casi todos están exiliados en Montevideo, los escritores que crecieron en plena Revolución no dejan de pensar en el país. Sus últimos trabajos llegan de manera clandestina pero encienden el debate dentro de los círculos intelectuales más comprometidos.

Pág. 135

Laguna Limpia movió el tablero



Urquiza derrotó al gobernador correntino Joaquín Madariaga y lo tomó preso. Se juega la suerte del Litoral.

Pág. 135



Por **DIEGO BARROS**

Sociólogo especializado en temas culturales

Publicado como folletín entre mayo y julio de 1845 en el diario *El Progreso* y, finalmente, como libro, *Civilización y barbarie. Vida de Facundo Quiroga y aspecto físico, costumbres y hábitos de la República Argentina* fue escrito en el exilio chileno de Sarmiento. Se trata de una más de las sistemáticas inyectivas dirigidas por éste a Juan Manuel de Rosas y de una reacción directa a la misión enviada por el gobierno de Buenos Aires para manifestar su queja por las acciones de los exiliados en el

país trasandino. Pero más allá de la virulencia con la que Sarmiento encaró cada uno de sus párrafos, el *Facundo* es un compendio de polémicas, porque múltiples fueron los aspectos que en él abordó. Desde el estatus mismo del texto (resulta difícil precisar si se trata de un libro de historia, un ensayo sociológico, una novela o una biografía), hasta su carácter de excusa para realizar un diagnóstico de las condiciones naturales y sociales de la Argentina y las posibilidades para su progreso, es decir, un virtual programa político, el *Facundo* no puede pasar inadvertido en el conjunto de las producciones políticas y literarias argentinas.

A lo largo de la extensa introducción, Sarmiento presenta de manera apretada los tópicos que serán objeto de su preocupación. Al evocar la figura del caudillo riojano Facundo Quiroga, lo hace como pretexto para hablar de la Argentina de Rosas: "Sombra terrible de Facundo, voy a evocarte, para que, sacudiendo el ensangrentado polvo que cubre tus cenizas, te levantes a explicarnos la vida secreta y las convulsiones internas que desgarran las entrañas de un noble pueblo". Convencido de que, más tarde o más temprano, la tiranía deberá superarse, prosigue: "En Facundo Quiroga no veo un caudillo simplemente, sino una manifestación de la vida argentina, tal como la han hecho la colonización y las peculiaridades del terreno, a lo cual creo necesario consagrar una seria atención, porque sin esto, los hechos y la vida de Facundo Quiroga son vulgaridades que no merecerían entrar, sino episódicamente, en el dominio de la historia".



► CULTURA | POLÉMICA OBRA DE SARMIENTO

Esteban Echeverría publicó su *Dogma socialista*



Acaba de publicarse en Montevideo el *Dogma socialista de la Asociación de Mayo*, del escritor argentino exiliado en esa ciudad, Esteban Echeverría.

El texto, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde 1837, tiene un antecedente en *Dogma o Declaración de principios*, que constituye la creencia de la República Argentina, de 1839.

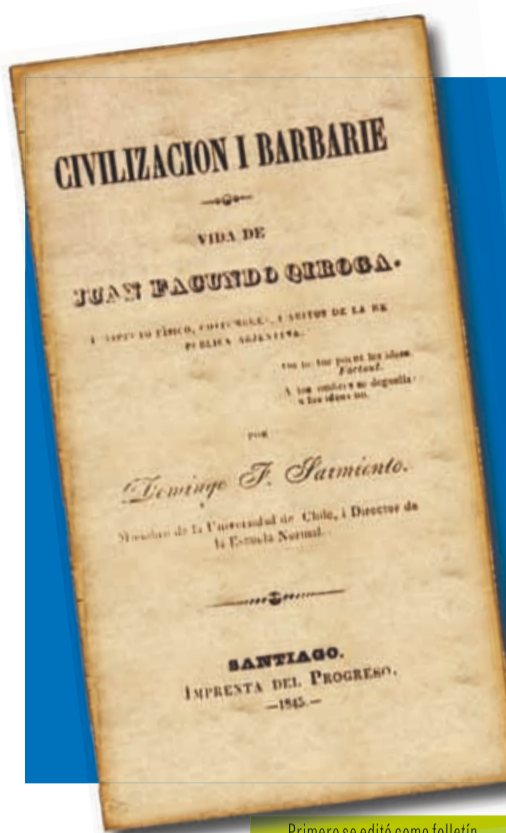


Este trabajo, desde la óptica de un pensamiento liberal, es un intento de comprender las realidades argentinas. Algunos analistas comparan este texto con el *Fragmento preliminar al estudio del Derecho* de Juan Bautista Alberdi. Antes de exiliarse en 1840, Echeverría había dedicado sus esfuerzos hacia la literatura con algunos poemas publicados en diversos periódicos y sobre todo con la publicación de *La cautiva* y el cuento *El matadero*, donde hace una fuerte crítica de la idiosincrasia y de los modos de accionar del Partido Federal. Es impactante la escena de *El matadero* en la que Echeverría describe el brutal accionar de un grupo de gauchos federales contra un civilizado unitario. Estas obras habían sido precedidas por *Elvira o La novia del Plata* y *Los consueños*, textos que en su momento no fueron debidamente apreciados. Esteban Echeverría, Juan Bautista Alberdi y Juan María Gutiérrez solían reunirse en la librería de Marcos Sastre para leer sus obras y discutir las nuevas estéticas que venían de Europa. Fue en ese salón, en 1837, que Gutiérrez leyó la primera parte de *La cautiva*, por entonces inédita.

Viene de la pág. 145

A las peculiaridades del terreno y a su influencia en el carácter y los hábitos de los argentinos están dedicados los primeros capítulos de este libro. En ellos, Sarmiento postula, con plena fidelidad a una concepción fuertemente determinista de lo geográfico, una de las tesis centrales de su libro: que la extensión (el desierto) es la principal traba para el desenvolvimiento del progreso. “El mal que aqueja a la República Argentina –afirma– es la extensión: el desierto la rodea por todas partes y se le insinúa en las entrañas; la soledad, el despoblado, sin una habitación humana, son, por lo general, los límites incuestionables entre unas y otras provincias”. Dicha geografía ilimitada daría forma a un comportamiento social marcadamente favorable a la violencia, a la ociosidad, en definitiva, a la barbarie, lo que no ocurre en las ciudades, más europeas, industriosas y, por tanto, civilizadas. Como en tantos otros pasajes de su obra, su opinión a este respecto es categórica: “Esta inseguridad de la vida, que es habitual y permanente en las campañas, imprime, a mi parecer, en el carácter argentino, cierta resignación estoica para la muerte violenta, que hace de ella uno de los percances inseparables de la vida, una manera de morir como cualquier otra, y puede, quizá, explicar en parte, la indiferencia con que dan y reciben la muerte”.

En su abordaje de la caracterología del



Primero se editó como folletín y ahora llega el libro.

mundo rural, Sarmiento describe los prototipos sociales predominantes de éste: el rastreador, el baqueano, el gaucho malo, etc., en tanto componentes de una galería de personajes sociales que se postulan como la expresión de un modo de vida que atenta contra el progreso. “En la República Argentina

–sostiene–, se ven a un tiempo, dos civilizaciones distintas en un mismo suelo: una naciente, que, sin conocimiento de lo que tiene sobre su cabeza, está remedando los esfuerzos ingenuos y populares de la Edad Media; otra que, sin cuidarse de lo que tiene a sus pies, intenta realizar los últimos resultados de la civilización europea. El siglo XIX y el siglo XII viven juntos: el uno, dentro de las ciudades; el otro, en las campañas.”

Finalmente, el resto del libro se adentra en el relato de la vida de Facundo y de la guerra social entre caudillos desatada con posterioridad a 1810, para concluir con una pormenorizada denuncia del gobierno de Rosas y de las tareas que quedarán pendientes cuando la influencia del “tirano” haya desaparecido y el país ingrese, definitivamente, en el tiempo del progreso indefinido.

No hay dudas de que el *Facundo* es un libro esencialmente polémico y en el que no resulta sencillo distinguir con claridad la palabra del hombre de letras de la del hombre público. De hecho, Sarmiento no parece poder concebir la vida pública sin la escritura y, mucho menos, sin que la postulación de ideas acerca de aquella lleve implícita una polémica. Aun cuando la opción “civilización” o “barbarie” en tanto eje vertebrador de esta obra pueda ser vista como expresión de un extremismo ideológico, también puede ser pensada como una expresión más del fecundo convencimiento de Sarmiento, en coincidencia con Fortoul, de que se podrá degollar a los hombres, pero no a las ideas. **B**

Generación del 37, un balance

Por ALICIA FRISCHKNECHT
Historiadora



Desde el exilio en Montevideo se hace escuchar la voz del célebre poeta, mentor de los jóvenes crecidos en los días de Mayo. Los que, en sus reuniones entre el 35 y el 38, promovieron el “desechar las obras de las tinieblas y vestimos con la armadura de la luz” hoy se encuentran, como muchos otros, en la ciudad al otro lado del Plata y, desde sus exilios, sostienen los principios rectores de su generación. Entre otras, nos llega la noticia de la primera edición del *Dogma socialista* que orientara la obra del grupo.

La edición, dedicada a los llamados mártires sublimes de la patria, a los que dieran su vida por el ideario compartido, es precedida por la “Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 1837”. El relato es extenso en detalles sobre la vida política en Buenos Aires, sobre las facciones que

A casi diez años de la fundación de la librería de Marcos Sastre, se impone la necesidad de reflexionar sobre los destinos de nuestra cultura.

animan una confusa escena. Poco se detiene el autor de las famosas *Rimas*, sin embargo, en la caracterización de los asuntos que lo volvieran renombrado: solamente dedica algunos párrafos a los escritores, a los poetas. Cabe recordar el programa del grupo que se reuniera en la librería de Marcos Sastre, expuesto memorablemente por la voz de los señores Alberdi y Gutiérrez en los discursos inaugurales. Proponía refugiarse en la acción: hagamos entrar a nuestra cultura “en la revolución”. Treinta y cinco jóvenes valientes inauguraron una fuerza que pretendió expandirse por todo el territorio del Plata. Mayo, progreso, democracia y emancipación serían los principios rectores, no sólo en lo político sino en toda esfera de la actividad.

El tiempo, la historia, que nada deja a su suerte, dirá si fueron solamente, como sugiere en el escrito introductorio, “unos locos, unos románticos [...] jóvenes desheredados del sentido común”, confiados en su fuerza y su futuro más que en el respeto ciego por la tradición colonial, conscientes de su responsabilidad como fundadores de una historia y una civilidad nuevas. Ciertamente es que las noticias de hoy reconocen que las suyas no fueron palabras vacías: hombres y mujeres de nuestras letras dan cuenta hoy de éste, el impulso de la joven generación del 37.

Es probable que no se pueda decir de nuestra literatura que se trata de una ordenada, cuidada, correcta, al uso de la de los herederos de Cervantes. Su calidad es, como sugiriera el Figarillo Alberdi, la “inherente y normal de las literaturas democráticas”, muy lejos de recordar los sonos repetitivos del loro madrileño o de la cotorra andaluza. **B**



► **POLÍTICA** | **CRECE URQUIZA**

Se juega la suerte del Litoral tras la **BATALLA DE LAGUNA LIMPIA**



La figura de Justo José de Urquiza sigue creciendo y su reciente triunfo seguramente repercutirá en toda la región. El ejército del gobernador de Entre Ríos, Justo José de Urquiza, venció y tomó prisionero al jefe de la vanguardia del ejército correntino, general Juan Madariaga, en la batalla de Laguna Limpia, en el sudoeste de la provincia de Corrientes, el 4 de febrero.

Cuando Corrientes negoció una alianza con el Paraguay en contra de Rosas, el 11 de noviembre del año último, el gobernador de Buenos Aires le ordenó al gobernador Urquiza

El gobernador correntino Joaquín Madariaga cayó preso a manos de Urquiza, que lo derrotó en el campo de batalla. Se esperan novedades.

que atacara. El primer mandatario de Corrientes, Joaquín Madariaga, puso su ejército en manos del general José María Paz, quien organizó eficazmente a su ejército, y cuando el gobernador entrerriano invadió la provincia, le preparó una trampa en el extremo norte de los esteros del Iberá. Cuando Madariaga se dio cuenta de que al llevar a Urquiza hasta el otro lado de la provincia dejaba todo Corrientes en manos del enemigo, intentó resolver la guerra por medio de operaciones de guerrillas.

Pero Urquiza lo alcanzó obligándolo a la lucha. El terreno era favorable a las fuerzas de Madariaga, pero éste no supo sacarle provecho. Los correntinos sufrieron ciento sesenta bajas y entre los prisioneros está Juan Madariaga, cuyo caballo rodó contra un tronco.

CONTINÚA EL SITIO DE MONTEVIDEO

Manuel Oribe y sus fuerzas federales continúan poniendo sitio a la ciudad de Montevideo. El sitio comenzó el 16 de febrero de 1843 después de la victoria obtenida por Oribe en la Batalla de Arroyo Grande en la provincia de Entre Ríos, para luego cruzar con su ejército al río Uruguay.

La defensa de la ciudad está al mando de José María Paz y de Melchor Pacheco y Obres, a los que se han sumado miembros de la colectividad francesa y otros extranjeros.

El sitio de la "Nueva Troya" es seguido atentamente por las otras provincias. Sobre todo en Entre Ríos, donde Urquiza adopta actitudes de cierta independencia de Rosas.



CORRIENTES y ENTRE RÍOS firmaron la paz

El 17 de agosto el general Paz y Madariaga firmaron en Alcaraz un tratado que pone fin a la guerra, el regreso de Corrientes a la Confederación, su adhesión al Pacto Federal y el encargo de las relaciones exteriores a Rosas.

Las autoridades comisionaron al coronel José Miguel Galán por el gobierno de Entre Ríos, y a don Gregorio Valdés por el de Corrientes, quienes convinieron lo siguiente:

1º: Quedará establecida la paz, amistad y buena inteligencia, no solamente entre ambas provincias sino también respecto a todas las demás que componen la Confederación Argentina.

2º: Habrá un olvido absoluto de todos los acontecimientos políticos que hayan tenido lugar durante la disidencia de Corrientes.

3º: Corrientes ofrece continuar observando el tratado del 4 de enero del



año de 1831.

4º: Ofrece igualmente autorizar al excelentísimo señor gobernador de la provincia de Buenos Aires para la dirección de las relaciones exteriores.

El tratado debía ser ratificado por los respectivos gobiernos dentro de los sesenta días de firmado.

Se sabe que hay cláusulas secretas que esperan la aprobación del gobernador de Buenos Aires.



Llegó el negociador **THOMAS SAMUEL HOOD**

El 3 de julio llegó Thomas Samuel Hood, representante de los gobiernos de Inglaterra y Francia, para negociar el cese de la intervención en el Río de la Plata. Rosas ha aceptado un acuerdo conciliatorio en sus conversaciones con Hood entre el 20 y el 28 de julio.

Las negociaciones se hallaban bien encaminadas pero el francés Deffaudis traba el convenio definitivo. Después de un intercambio de misivas entre Rosas y Hood que terminó el 6 de setiembre, las negativas de Daffaudis hacen peligrar la buena voluntad del inglés.

► **EL MUNDO** | **ELECCIONES**

José Tadeo **MONAGAS** fue elegido presidente de Venezuela

El nuevo mandatario ganó los comicios con el apoyo del presidente saliente. Se especula que su hermano tendrá un rol de importancia en su gobierno.



José Tadeo Monagas.

José Tadeo Monagas es el ganador en las elecciones presidenciales de Venezuela para el período 1847-1851. Monagas contó con el apoyo del presidente saliente, Carlos Soublette. Antes de tomar posesión, el 1 de marzo del año próximo, en Caracas, debe ser confirmado por el Congreso que se reunirá el 20 de enero.

El candidato electo nació en un suburbio de Maturín el 28 de octubre de 1784, hijo del comerciante Francisco José Monagas y de Perfecta Burgos (quienes administran en Maturín un rico feudo ganadero) y hermano del militar José Gregorio Monagas. En 1813 hizo sus primeras armas en la región oriental a las órdenes de Mariño y Piar, obteniendo el grado de teniente. Estuvo entre los combatientes en el desastre de La Puerta, siguiendo la lucha en los combates de Aragua, Maturín y Úrica. En 1817 se unió a las tropas de Bolívar. Después de la derrota en la tercera batalla de La Puerta, se trasladó a la Villa del Pao, en Oriente, ayudando en 1819 y 1820 a las operaciones militares de Urdaneta y Bermúdez.

Por el valor demostrado en la Batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821, el Libertador lo ascendió al grado de general de división.



José Gregorio Monagas.

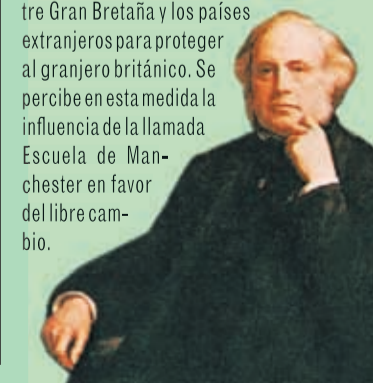
EL HAMBRE EN IRLANDA

Después del fracaso de la cosecha de papas el año pasado, sigue el hambre en Irlanda puesto que no se espera una recuperación en la enfermedad que ataca a las plantas.

John Lindley, profesor de botánica de la universidad de Londres, anunció la aparición de una enfermedad destructiva de las papas. Las plantas estaban contaminadas con el hongo microscópico *Phytophthora infestans*.

GRAN BRETAÑA ABOLIÓ LOS ARANCELES PROTECCIONISTAS

Los aranceles proteccionistas, o leyes de los granos, acaban de ser abolidos en Gran Bretaña. Esas leyes restringían el libre flujo del maíz, el trigo, la cebada y la avena entre Gran Bretaña y los países extranjeros para proteger al granjero británico. Se percibe en esta medida la influencia de la llamada Escuela de Manchester en favor del libre cambio.



Se trazó la frontera entre **CANADÁ** y **EE.UU.**



El Tratado con la Gran Bretaña con respecto a los límites occidentales de las montañas Rocosas, que establece la frontera entre los sectores británico y estadounidense del territorio de Oregón, fue firmado por las autoridades el 15 de junio en Washington D.C.

El territorio de Oregón había sido conjuntamente ocupado por británicos y estadounidenses desde la convención anglo-americana de 1818. El importante Estado de Washington pasa a manos estadounidenses.



EE.UU. y **MÉXICO** están en guerra

El Congreso de los Estados Unidos declaró la guerra a México el 13 de mayo último. El conflicto bélico tiene su origen el año pasado, cuando Texas se convirtió en un Estado más de los Estados Unidos. De inmediato crecieron las tensiones entre los dos países hasta llegar a la ruptura de las relaciones diplomáticas.

El envío de tropas por el presidente estadounidense, James K. Polk, al territorio en disputa, condujo al primer enfrentamiento el 25 de abril.

▶ PERSONAJES | JUAN MADARIAGA

El temerario

Juan Madariaga llama la atención por las actitudes que toma en su provincia, Corrientes. Cuando, en febrero de este año, Urquiza invadió ese territorio provincial y el general José María Paz se retiró con la intención de atraerlo a una trampa, Juan Madariaga consideró que se dejaba demasiado terreno libre al enemigo y le hizo frente en la batalla de Laguna Limpia, donde fue derrotado y tomado prisionero. El caudillo entrerriano

Venció a los federales en el campo militar pero terminó derrotado en lo político.

no puso luego en libertad a Madariaga y envió a su hermano Joaquín, gobernador de la provincia, con proposiciones de paz. En agosto, Urquiza y los Madariaga firmaron el tratado de Alcaraz, que todavía está bajo la lupa por parte de Rosas.

Este militar correntino, caudillo unitario de su provincia, es el hermano menor de Joaquín Madariaga, a quien sigue fielmente.

Estudió en Buenos Aires y regresó a su provincia en 1824, para dedicarse a la

producción ganadera en Curuzú Cuatía.

En 1840 fue nombrado comandante de su departamento por el gobernador Pedro Ferré; combatió en la batalla de Caaguazú como auxiliar de caballería. En diciembre de 1842 participó en la derrota de Arroyo Grande, tras la cual emigró a Brasil.

Junto con su hermano, lideró la campaña de recuperación de Corrientes para los unitarios, cruzando por el lugar que bautizaron como Paso de los Libres. Como jefe militar del grupo, derrotó al coronel José Miguel Galán en la batalla de Laguna Larga, y en pocos días tomaron el poder en la provincia. Joaquín fue nombrado gobernador y Juan siguió siendo el jefe militar.

En diciembre de ese año, mientras el gobernador Justo José de Urquiza estaba en campaña contra Fructuoso Rivera en Uruguay, invadió la provincia de Entre Ríos, donde derrotó en Puntas del Sauce a la reserva del ejército federal. De inmediato ocupó la ciudad de Salto, pero tuvo que regresar ante la proximidad de Urquiza. La retirada se transformó en fuga, y perdió casi todo su botín.

Ante este fracaso, su hermano puso al mando del ejército provincial al general José María Paz, que estaba exiliado en Porto Alegre. El general nombró a Juan jefe de su vanguardia, pero tuvieron serios roces entre ellos; de todos modos, fue ascendido al grado de general.



El caudillo correntino se maneja con una gran independencia de criterio y se convierte en un referente para los unitarios. Su hermano Joaquín es el gobernador de la provincia con su apoyo militar.

De gira por Europa, SARMIENTO visitó a SAN MARTÍN en GRAND BOURG

El escritor Domingo Faustino Sarmiento, de viaje por Europa enviado por el gobierno chileno para observar los sistemas educativos primarios, visitó al libertador José de San Martín durante su estadía en Francia. Ambos pasaron juntos toda una tarde conversando sobre las campañas libertadoras y la situación actual del país.

Sarmiento, pionero de la educación en la Argentina, sigue estableciendo contactos con importantes educadores de Europa. Ya en Estados Unidos se ha relacionado con un destacado docente, el secretario del Consejo de Instrucción Pública de Massachusetts, Horace Mann, y con su esposa Mary.



Casa que habitó San Martín, Grand Bourg.



Consejo Editorial: Felipe Pigna, Claudio Etcheberry, Beatriz Gentile, Enrique Mases y María Seoane. Propietario: Secretaría General Presidencia de la Nación - Balcarce 24, CABA-. Equipo de arte, periodístico y de investigación: Caras y Caretas - Venezuela 370-. Director responsable: Victor Santa María. Directores del Proyecto: Daniel Flores y Cecilia Fumagalli. Editora: Cristina Ricci. Redactores: Fernando Amato, Pablo Galand y Julio Sierra. Investigadoras: María Victoria Camarasa y María Lozano. Diseño gráfico: Mariana Palazzani (jefa), Andrea Masera, Leonardo Solari y Marina Martínez. Ilustraciones: Juan José Olivieri. Investigación fotográfica: Pedro Elichiry y Fernando Galzada. Retoque fotográfico: Iroko Digital. Producción: Raúl Arcomano. Corrector: Jerónimo Zappa. Agradecimientos: Archivo General de la Nación, Biblioteca del Congreso de la Nación, Biblioteca Nacional, Biblioteca del ex Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Instituto de Historia Argentina Dr. Emilio Ravignani, Museo Histórico Nacional, Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, Museo de la Ciudad, Museo de la Casa Rosada, Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, Instituto Nacional Juan Domingo Perón, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón, Institutos de investigación de las facultades de la UBA y sus bibliotecas. Registro D.N.D.A. Nro: 840893. Las opiniones vertidas en este diario son responsabilidad de los autores. Diario del Bicentenario tiene como objetivo crear un espacio de pensamiento pluralista con el único fin de promover el debate.

Presidencia de la Nación