

► **ECONOMÍA** COLONIAS AGRÍCOLAS EN EL LITORAL

La idea es instalar los asentamientos en tierras fronterizas, como apoyo a las guarniciones militares, a las que venderán sus productos. En general las propuestas vienen de amigos de los caudillos provinciales.

Pág. 167



► **CULTURA** NUEVA TÉCNICA DE IMPRESIÓN

El británico Thomas Nelson logró desarrollar una imprenta rotativa capaz de imprimir sobre bobinas continuas de papel. Un gran adelanto para la prensa, que podrá acelerar sus tiempos de producción.

Pág. 168

1851 el Bicentenario

CONSTRUYENDO LA PATRIA DESDE 1810

Presidenta de la Nación: **Dra. Cristina Fernández de Kirchner**. Unidad Ejecutora Bicentenario: **Oscar Isidro José Parrilli; Jorge Edmundo Coscia; Tristán Bauer.**

► **POLÍTICA** PRONUNCIAMIENTO DE URQUIZA

UN FRENO AL ROSISMO

Nº de ejemplar: 42

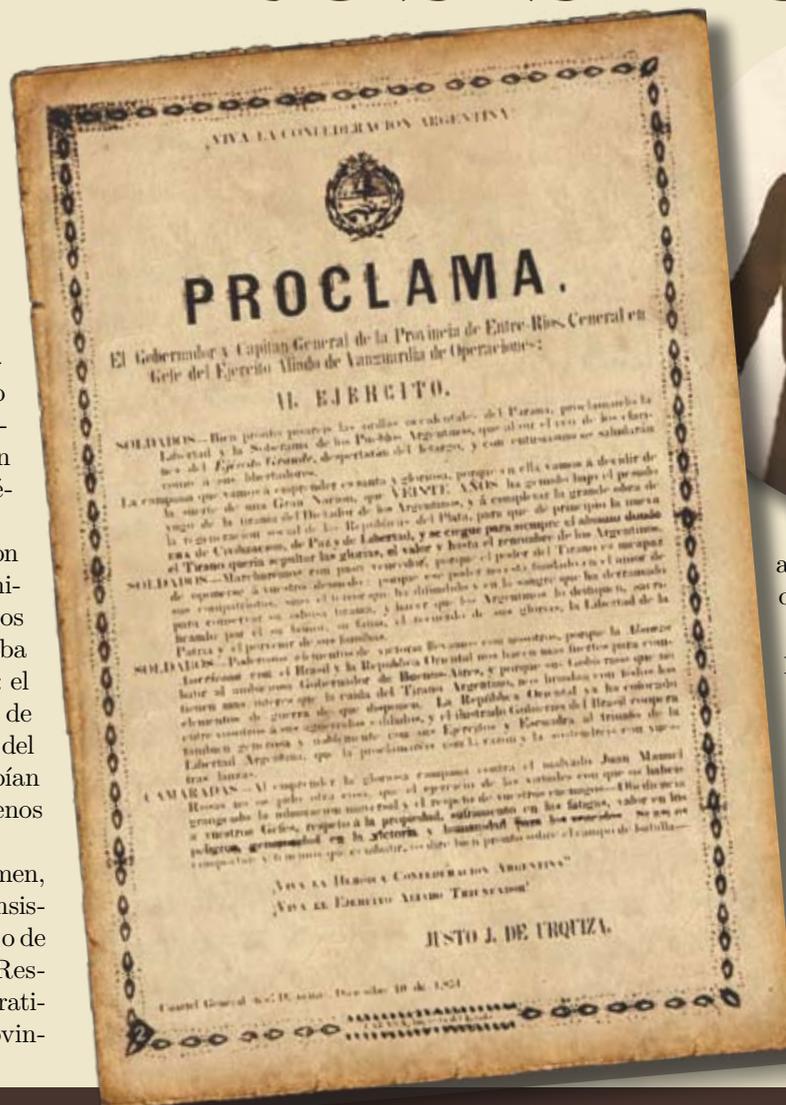


POR MARCELA TERNAVASIO
Historiadora

El 1 de mayo, la legislatura de Entre Ríos y Justo José de Urquiza, gobernador de esa provincia desde hace una década, se pronunciaron en un documento público para aceptar la renuncia de Juan Manuel de Rosas al manejo de las relaciones exteriores de la Confederación Argentina. A este gesto se lo conoció como el “Pronunciamiento de Urquiza” y fue, sin duda, el comienzo del fin del régimen rosista.

Rosas gobernaba la provincia de Buenos Aires con la suma del poder público desde 1835 y a su vez dominaba al conjunto de las provincias a través de distintos mecanismos. Además de sus ejércitos, Rosas contaba con un instrumento jurídico de gran importancia: el manejo de las relaciones exteriores y la dirección de los negocios generales de paz y guerra que, a través del Pacto Federal firmado en 1831, las provincias habían delegado en el titular del Poder Ejecutivo de Buenos Aires.

En sintonía con el carácter plebiscitario del régimen, Rosas había instaurado una suerte de ritual que consistía en la presentación anual de su renuncia al manejo de las relaciones exteriores. Con estas renunciaciones, el Restaurador de las Leyes buscaba renovar la explícita ratificación de sus atribuciones por cada una de las provin-



cias y hacer visible un poder supraprovincial que no se fundaba en una constitución nacional sino en un pacto que el mismo Rosas se encargaba de interpretar discrecionalmente. Pero este año, la Sala de Representantes y el gobernador de Entre Ríos decidieron aceptar la acostumbrada renuncia y reasumir así su autonomía e independencia para ejercer todos los atributos de la soberanía y vincularse con el resto de las naciones.

¿Cómo se explica este pronunciamiento por parte de un personaje que no sólo estuvo plenamente identificado con el federalismo sino que, además, fue leal a Rosas durante el transcurso de la década de 1840? El viraje de Urquiza tiene, sin duda, una historia que lo explica y hunde sus raíces en las tensiones creadas entre Buenos Aires y el resto de las provincias –especialmente las del Litoral– desde tiempo atrás.

Tales tensiones derivaban del monopolio ejercido por la provincia de Buenos Aires respecto del comercio ultramarino, la aduana y la libre navegación de los ríos. Gracias a ese monopolio y a las condiciones naturales de las

El gobernador de Entre Ríos aceptó la renuncia de su par bonaerense al manejo de las relaciones exteriores de la Confederación. Urquiza, proclive a la unificación nacional, sólo obtuvo por el momento la adhesión de Corrientes.

► POLITICA | PRONUNCIAMIENTO DE URQUIZA

Viene de la pág. 165

que gozaba, la provincia más rica de la Confederación pudo experimentar un exitoso proceso de expansión ganadera desde la década de 1820. Durante los años 40, Entre Ríos logró recuperarse económicamente de la devastación sufrida luego de las guerras de independencia y de las guerras civiles, estimulada por la llamada “guerra grande” en Uruguay y el bloqueo anglo-francés en Buenos Aires. Los estancieros entrerrianos –entre los que se encontraba el propio Urquiza– se convirtieron en los proveedores de la sitiada ciudad de Montevideo y por ello tenían sumo interés en mantener el tráfico costero con la capital uruguaya. Por otro lado, Rosas mantenía con Brasil una situación conflictiva desde tiempo atrás. Luego de la firma de los tratados que culminaron con el bloqueo anglo-francés, Buenos Aires y el imperio brasileño quedaron con las manos libres para enfrentarse en el escenario siempre disputado: la Banda Oriental. La pretensión de Brasil era mantener asegurada su provin-

“ Urquiza reemplazó la fórmula “¡Mueran los salvajes unitarios!” por “¡Mueran los enemigos de la organización nacional!”. ”



cia más meridional –Río Grande del Sul– y lograr la libre navegación del río Paraná, mientras Rosas evaluaba esta pretensión como una muestra más de las apetencias del imperio brasileño y de su ancestral deseo expansionista sobre el Río de la Plata.

La recuperación económica de Entre Ríos actualizó los viejos temas de disputa entre Buenos Aires y las provincias del Litoral. Si bien Rosas había logrado acallar estas disputas

durante largos años, su latente presencia terminó por estallar en conflicto abierto este año. Al rompimiento de relaciones entre la Confederación Argentina y el Brasil se sumó el “pronunciamiento” de Urquiza por el cual se hizo explícita su aspiración de ver constituido el país. Al suprimir en los documentos públicos la fórmula impuesta por Rosas “¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los salvajes unitarios!” y reemplazarla por la de

“¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los enemigos de la organización nacional!”, el gobernador de Entre Ríos puso de manifiesto aquella aspiración.

Consciente de que este gesto significaba una declaración de guerra al régimen rosista, Urquiza esperaba que el resto de las provincias se unieran a su desafío. Pero sólo Corrientes adhirió al pronunciamiento, mientras en Buenos Aires el hecho fue aprovechado, como

tantas otras veces en el pasado reciente, para polarizar aún más el espacio político. Urquiza fue tildado de “loco” y la ex capital volvió a vivir las ya conocidas muestras de adhesión federal. Pero el pacto firmado a fines de mayo entre el gobierno de Entre Ríos, Uruguay y el Imperio del Brasil dejó sellada la alianza del bloque antirrosista y dio lugar a la movilización de tropas que no tardarán en enfrentarse en el campo de batalla. **B**

LA CONFEDERACIÓN EN GUERRA CON BRASIL

La decisión de Rosas busca impedir la expansión brasileña hacia Uruguay. Londres mira con atención y apuesta por Urquiza.

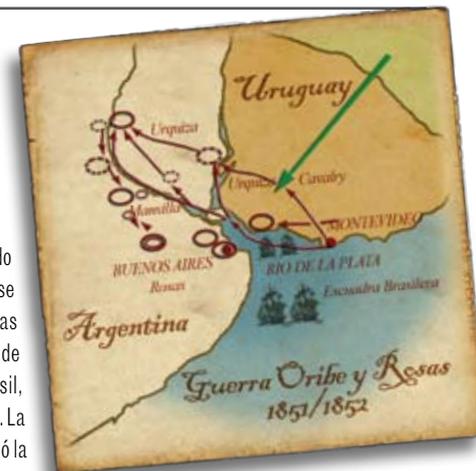
Investido con el máximo poder en la Confederación, el 18 de agosto Juan Manuel de Rosas le declaró la guerra al Imperio de Brasil. La consecuencia inmediata, como se podía prever, fue que Urquiza y el gobierno de Montevideo, de acuerdo al tratado tripartito del 29 de mayo, aunaron fuerzas para derrotar a los ejércitos de Rosas y Oribe. Varias potencias observan con atención el desarrollo del conflicto, sobre todo Gran Bretaña, que desea evitar el enfrentamiento, que perjudicaría seriamente los intereses económicos de los británicos radicados en Buenos Aires. No es un dato menor que Londres se opone a la expansión brasileña sobre la región, ya que ello rompería el equilibrio conseguido por el Tratado de Paz de 1828 que dio origen a la República Oriental del Uruguay. El crecimiento actual de la economía británica exige más materias primas y desea navegar por los ríos interiores de la Confederación, a lo que Rosas se opone. Por eso, Londres no ve con malos ojos los deseos de Urquiza de derrocar a Rosas. El conflicto recién comienza, pero se descarta que crecerá a gran velocidad.

CRECE EL CONFLICTO

Urquiza invade la Banda Oriental

Los orientales antirrosistas que ocupan Montevideo se encuentran en una difícil situación, ya que las fuerzas de Oribe los sitian por tierra y la armada de la Confederación, al mando del almirante Guillermo Brown, los hostiga por mar. Encima, Montevideo dejó de recibir ayuda desde Inglaterra y Francia puesto que estas potencias abandonaron sus viejos enconos y no desean enfrentarse en el Río de la Plata. Los antirrosistas, entonces, miran a Brasil, que ayudaría a cambio de apropiarse del territorio uruguayo. Ante semejante disyuntiva, el ministro Andrés Lamas negocia en Río de Janeiro la cesión de algunas provincias. Urquiza aprovechó el descontrol e invadió Montevideo con siete mil hombres. Manuel Oribe,

cercado por el ejército urquicista y abandonado por sus oficiales, capituló el 8 de octubre y se encerró en su quinta de Miguelete. Las tropas triunfantes, reforzadas por los desertores de Oribe y apoyadas económicamente por Brasil, cruzaron desde Montevideo hacia Entre Ríos. La armada brasileña no perdió el tiempo y ocupó la isla Martín García y Colonia del Sacramento. Las naves imperiales remontaron el Paraná y, en Santa Fe, el gobernador Pascual Echagüe abandonó la plaza sin presentar resistencia. Brasil tiene gran interés en el conflicto: quiere asegurarse la devolución de los préstamos otorgados a Urquiza y sellar una alianza militar con él, ya que Rosas declaró la guerra al Imperio. El 21



de noviembre se concretó y la firmaron Entre Ríos, Corrientes, la República Oriental del Uruguay y Brasil. La rubricaron, entre otros, el hermano del gobernador de Entre Ríos, Diógenes José de Urquiza; el ministro plenipotenciario del Brasil, Honorio Carneiro Leao, y el ministro y secretario de Estado uruguayo, Manuel Herrera y Obes.

► LA MÉDICIS, UNA MISTERIOSA FRAGATA EN EL RÍO DE LA PLATA

Los observadores políticos coinciden con que el poder de Rosas se agrieta rápidamente. Sus seguidores se estremecieron ante un gesto menor, pero que no hubiera podido tener lugar hace apenas un año: Urquiza aceptó la renuncia formal que Rosas presenta todos los años como encargado de las relaciones exteriores de la Federación. Si bien Urquiza fue declarado “traidor y loco”, se teme que el ejemplo cunda, ya que el Litoral está sufriendo las nuevas medidas económicas adoptadas por Buenos Aires. Virasoro, el gobernador de Corrientes, también se manifestó públicamente en contra de Rosas. La sociedad porteña alterna las discusiones políticas con los comentarios sobre el robo de la Casa de la Moneda, perpetrado por el ladrón Andrés Villegas, quien falsificó la firma de Rosas en una orden de pago por dos millones de pesos para, supuestamente,



afrontar gastos militares urgentes. Pocos son los enterados de que ingresó al Río de la Plata, en forma sigilosa, una fragata, La Médicis, con tres pasajeros a bordo listos para incorporarse al ejército de Urquiza: Domingo F. Sarmiento, Bartolomé Mitre y Pedro Aquino. “La República Argentina halló al fin su brazo armado”, escribió el sanjuanino al líder entrerriano. Cabe destacar que la presencia de Sarmiento en el ejército antirrosista es en calidad de cronista de guerra. “Soldado con la pluma o con la espada, combato para poder escribir, que escribir es pensar; y escribo como medio y arma de combate, porque escribir es realizar el pensamiento”, declaró. Urquiza puso en movimiento una maquinaria militar inédita: tiene 30 mil hombres rumbo a Buenos Aires y, en un solo día, logró hacer cruzar el Paraná a 5 mil hombres y 10 mil caballos.

▶ EL MUNDO | FRANCIA

Crisis y autogolpe

Luis Napoleón llamó a un plebiscito que le fue favorable y ahora tiene todas las riendas del poder, tal como quería.

Como consecuencia del enfrentamiento que mantiene desde hace dos años con la Asamblea Nacional, dominada por la oposición conservadora, el presidente francés Luis Napoleón llevó adelante el 2 de diciembre último un golpe de Estado. Para superar la crisis institucional que originó esta decisión, el mandatario llamó a un plebiscito popular que le fue favorable y le permite ahora manejar el poder con un mayor grado de autoritarismo, tanto contra los republicanos extremistas como contra los monárquicos legitimistas.

Tras la revolución de 1848, fue depuesto el rey Luis Felipe I y quedó establecida la Segunda República. Las nuevas circunstancias le permitieron a Luis Napoleón dejar su exilio en Gran Bretaña y pasar a ocupar un escaño en la Asamblea Nacional. En las elecciones presidenciales se impuso por abrumadora mayoría, gracias a los votos de las masas rurales. Sin embargo, producto de las elecciones parlamentarias del año siguiente, los monárquicos legitimistas tomaron el



Luis Napoleón.

Luis había abandonado su exilio en Londres para ocupar un escaño en la Asamblea.

control de la Asamblea Nacional. Fue así que este cuerpo legislativo aprobó una ley electoral que eliminó el sufragio universal masculino y marcó el retorno del voto censitario, lo que eliminó a tres millones de personas del electorado, entre las que se encontraban artesanos y obreros estacionales. Por otra parte, Luis Napoleón presionó para aumentar la duración de su mandato, mientras que la Asamblea se opuso a todo proyecto de reforma constitucional. Siguiendo con la escalada de enfrentamientos entre el mandatario y el Parlamen-

to, la celebración del 15 de agosto como la fiesta nacional le permitió a Luis Napoleón empezar la transición hacia el segundo imperio, e impuso con éxito un modelo de fiesta nacional popular que fue prelude de la República.

En este marco se dio el golpe de Estado, en el que Luis Napoleón se presentó ante los franceses como el defensor de la democracia que garantiza el sufragio universal, frente al proyecto excluyente de la Asamblea, basado en un sistema censitario.

Gran exposición industrial

El 1 de mayo se inauguró, en el Crystal Palace de Londres, una gran exposición concebida para mostrar los últimos descubrimientos en maquinarias, artículos manufacturados, esculturas, materias primas y todos los productos de la creciente industria.

El príncipe Alberto, esposo de la reina Victoria, fue el principal promotor de esta exposición y es una muestra de la supremacía que detenta actualmente Inglaterra como el país industrialmente más avanzado. De hecho, los artículos ingleses ocuparon más de la mitad del Crystal Palace y dejaron en evidencia el contraste entre lo viejo y lo nuevo, ya que en

los artículos extranjeros todavía se observa que un alto porcentaje de la elaboración se realiza de manera artesanal. En cambio, en los productos ingleses prevalece la utilización de la técnica industrial.

Más allá de los productos exhibidos, esta muestra revela la influencia del conocimiento científico, que genera nuevos y poderosos cambios no sólo en la manera de producir, sino también en la forma de ver la vida, cambiando así mismo el pensamiento.



▶ ECONOMÍA | INMIGRACIÓN

Instalarán colonias agrícolas en el Litoral

Por JULIO DJENDEREDJIAN
Historiador

Nos avisan de Entre Ríos que el señor Cuyás y Sampere ha propuesto al general Urquiza la fundación de una colonia con inmigrantes extranjeros. Esta propuesta se suma a otras más que han estado sonando en los últimos años. Las colonias no son en sí cosa mala, pero creemos que como están planteadas no irán a ninguna parte. En general las propone algún amigo del caudillo de la respectiva provincia, con pocos o ningunos fondos. Se las quiere instalar en tierras fronterizas peligrosas, vecinas a otras provincias o a los indígenas; serán apoyo de guarniciones militares, a las cuales venderán sus productos. Están así pensadas para satisfacer la principal ocupación de nuestros caudillos, que es matarse unos a otros; como ellos necesitan ejércitos, los hombres van a la guerra y no a trabajar el campo, salvo para cuidar sus vacas y hacer cueros, que es lo que menos es-

fuerzo cuesta. Entonces, sólo extranjeros exentos de servicio militar pueden cultivar el trigo que se consume en esas provincias, que ellas deben importar, dependiendo así sus alimentos básicos de que exista paz relativa y libre circulación por los ríos, lo que nadie puede hoy garantizar. No analizamos otros disparates que aparecen en esos proyectos: traslado de miles y miles de personas al medio de la tierra de los indios,

do se entienda que deben ser la base de un cambio cualitativo en las condiciones y en la forma de producir. Van a funcionar cuando puedan vender sus productos en mercados principales, y no en una guarnición de pobres soldados cuya paga se efectiviza tarde y nunca. Van a funcionar cuando podamos diseminarlas por zonas de frontera pero acompañadas de vías de comunicación rápidas y eficientes. En suma, van a ayu-

En general, las propuestas vienen de algún amigo del caudillo provincial, con pocos o ningunos fondos.

aisladas de todo, sin siquiera un rancho donde dormir, cuando en sus pueblos de Europa contaban con casa, iglesia, vecinos, teatro, club social, biblioteca y demás. Para ellos sería lo mismo que deportarlos a la Siberia.

Las colonias van a funcionar el día en que seamos algo más que un conjunto de provincias autónomas pensando en hacerse la guerra. Van a funcionar cuan-

darnos a construir un mercado nacional, cuando nuestros gobernantes se den cuenta de que ello es imprescindible. Nadie pide que esas colonias hagan que el país llegue algún día a exportar trigo o maíz además de cueros; eso es una utopía absoluta. Pero la idea es que por lo menos el trigo y la harina que produzcan permitan cubrir el consumo local, y dejemos de importarlos. **B**

La idea es instalar los asentamientos en tierras fronterizas, como apoyo a las guarniciones militares, a las que venderán sus productos.



▶ CULTURA

Se inventó una imprenta rotativa

Después de varios años de trabajo, el británico Thomas Nelson logró por fin desarrollar una imprenta rotativa capaz de imprimir sobre bobinas continuas de papel. Aunque el nacimiento de la imprenta se remonta al año 593 en China, cuando se reprodujeron por primera vez y en formamúltiple dibujos y textos a



partir de caracteres tallados en tablas de madera, la gran revolución la produjo el alemán Johannes Gutenberg, hacia 1450, con sus tipos móviles. Hubo muchas mejoras posteriores, como la del austríaco Alois Senefelder, quien en 1795 inventó la técnica denominada litografía, que imprimía en plano pero podía hacerlo en volúmenes importantes. En 1822, después de que el francés Simon Ballanche concibiera una máquina automática para componer textos que sólo pudo construir el estadounidense William Church tiempo después, las técnicas de impresión comenzaron a perfeccionarse. Al mecanizar la tarea de componer manualmente surgió la primera imprenta de sistema offset automática. Esta máquina fue perfeccionada por los ingleses Augustus Applegath y Edward Cooper, aunque seguía trabajando con pliegos sueltos. Ahora otro inglés la mejoró.

▶ PERSONAJES

HERMAN MELVILLE

Su nueva novela es un análisis sobre el bien y el mal. La crítica la alabó, pero el público duda.

Más que un aventurero

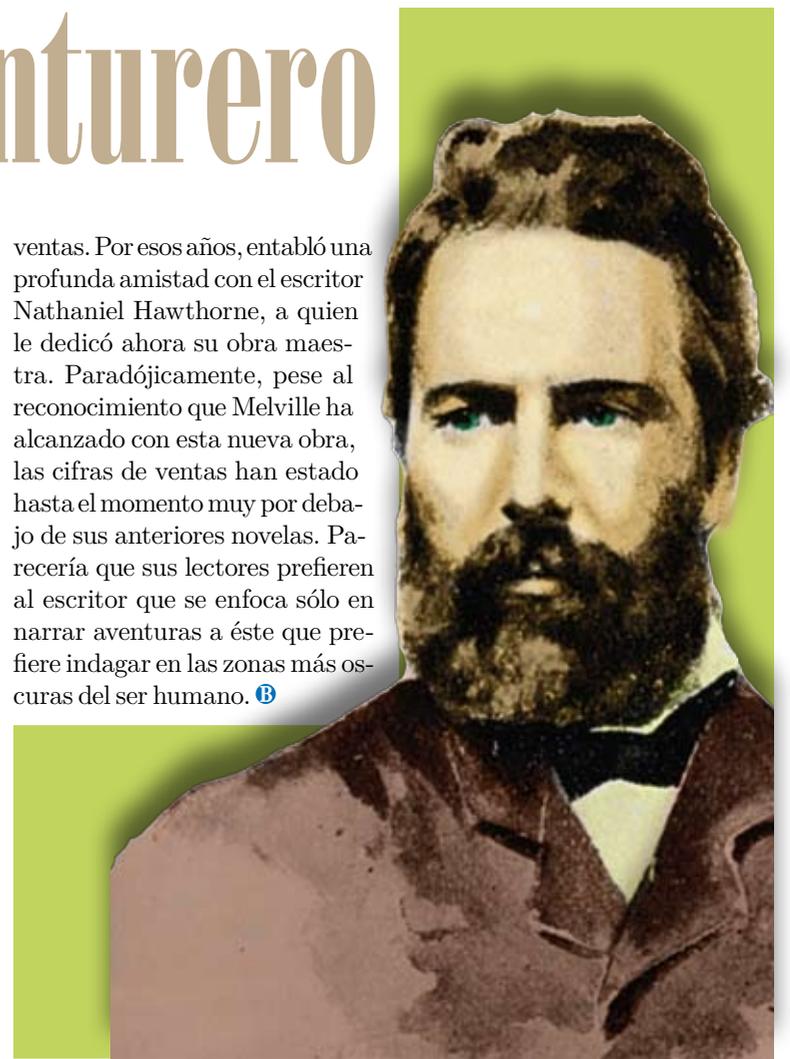
Con su nueva novela, *Moby Dick*, el prolífico y exitoso escritor estadounidense Herman Melville ha logrado su mejor trabajo. La profundidad psicológica que ya asomaba en producciones anteriores, como *Mardi* (1849) y *La chaqueta blanca* (1850), adquiere aquí su máxima expresión.

La trama central de *Moby Dick* es el conflicto entre el capitán Ahab, patrón del ballenero Pequod, y la gran ballena blanca que arrancó su pierna derecha. Ávido de venganza, el capitán se lanza con toda su tripulación a una desesperada búsqueda de su enemigo. Pero la aventura termina siendo apenas una excusa que sirve para ahondar sobre lo incomprensible que puede resultar el mal, representado en la ballena, que ataca y destruye lo que se pone en su camino, pero también por el capitán Ahab, que representa la maldad absurda y obsti-

nada, que sostiene una venganza personal y arrastra a la muerte inútil a muchos inocentes.

La pericia de Melville para escribir sobre el mundo de ultramar se debe a que durante varios años de su vida se dedicó a viajar por el mundo como marino. En 1841, se embarcó en el ballenero Acushnet y viajó por los mares del sur. Luego de 18 meses de travesía, abandonó el barco en las islas Marquesas para vivir unos meses entre los caníbales. Debió escapar en un barco mercante australiano y recaló en Papeete, Tahití, donde pasó varias semanas en prisión. Regresó a su país en 1844 y estableció su residencia en Massachusetts. Gran parte de esa experiencia vivida en los viajes la volcó a partir de allí en novelas como *Mardi* (1849), *Omoo* (1847), *Taipei, un edén caníbal* (1846) y *Redburn* (1849). Todas terminaron siendo un éxito de

ventas. Por esos años, entabló una profunda amistad con el escritor Nathaniel Hawthorne, a quien le dedicó ahora su obra maestra. Paradójicamente, pese al reconocimiento que Melville ha alcanzado con esta nueva obra, las cifras de ventas han estado hasta el momento muy por debajo de sus anteriores novelas. Parecería que sus lectores prefieren al escritor que se enfoca sólo en narrar aventuras a éste que prefiere indagar en las zonas más oscuras del ser humano. **B**



▶ SOCIEDAD

YA SE APAGÓ EL GRAN INCENDIO

Un incendio de dimensiones inéditas se produjo este año en Buenos Aires a partir de un accidente surgido en una droguería. Durante dos días completos, las llamas invadieron las casas y las calles de la ciudad sin que nadie lograra sofocarlo. El riesgo mayor era que el fuego llegase finalmente a un depósito de botellones de ácido y de otros preparados inflamables, pero felizmente esto no sucedió. Al tercer día, se logró reprimir el fuego y detener su avance. Sin embargo, las pérdidas son cuantiosas y aún no se ha llegado a una estimación certera. Con respecto a la droguería en la que se inició el incendio hoy es sólo un lunar de carbón en la piel de la gran aldea.

AJUSTICIARON A VILLEGAS

El autor del gran robo a la Casa de la Moneda, Andrés Villegas, fue fusilado este año en el tercer patio del Cabildo. Dos días antes el ladrón había sido detenido cuando intentaba embarcarse en el vapor Prince. Villegas había cometido el desfalco mediante la falsificación de una orden firmada por don Juan Manuel de Rosas, y enviada al titular de la institución, don Bernabé de Escalada, donde se solicitaban dos millones

de pesos. Villegas quedó en evidencia cuando un mensajero de la Casa de la Moneda se dirigió hasta la residencia de Rosas para comunicarle que su orden había sido cumplida. Pero el gobernador desconocía haberla dado y el robo quedó al descubierto. Se inició inmediatamente una investigación que terminó con Villegas detenido y posteriormente preso.

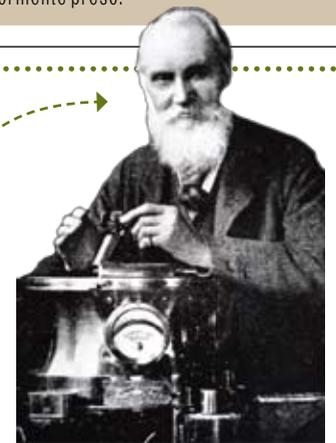
William Thompson presentó su teoría sobre el calor

El científico irlandés, que se dedica a estudiar las diferentes fuentes de energía, dio a conocer un trabajo sobre la termodinámica que revolucionará a la industria.

El científico irlandés William Thompson presentó este año a la Royal Society de Edimburgo su trabajo denominado *Dynamical Theory of Heat*, donde desarrolla el principio de la disipación de la energía y lo que constituye el segundo principio de la termodinámica. El primero corresponde a Joule, quien presentaba el calor como una forma de energía.

Las ideas de Joule sobre la naturaleza del calor ejercieron una considerable influencia en Thomson y lo llevaron, en 1848, a la creación de una escala termodinámica para la temperatura, de carácter absoluto, y, por lo tanto, independiente de los aparatos y las sustancias empleados. Ahora, a partir de este nuevo trabajo, la teoría dinámica del

calor, juntamente con el principio de la conservación de la energía, comienza a ser aceptada por todo el mundo. Thomson nació en Belfast, el 26 de junio de 1824. En 1845 se graduó en Cambridge, donde obtuvo el primer premio Smith. Al año siguiente, con 22 años, fue nombrado catedrático de Filosofía Natural de la Universidad de Glasgow.



Presidencia de la Nación

Consejo Editorial: Felipe Pigna, Claudio Etcheberry, Beatriz Gentile, Enrique Mases y María Seoane. Propietario: Secretaría General Presidencia de la Nación -Balcace 24, CABA-. Equipo de arte, periodístico y de investigación: Caras y Caretas -Venezuela 370-. Director responsable: Víctor Santa María. Directores del Proyecto: Daniel Flores y Cecilia Flores Fumagalli. Editora: Cristina Ricci. Redactores: Fernando Amato, Pablo Galand y Julio Sierra. Investigadoras: María Victoria Camarasa y María Lozano. Diseño gráfico: Mariana Palazzani (jefa), Andrea Masera, Leonardo Solari y Marina Martínez. Ilustraciones: Juan José Olivieri. Investigación fotográfica: Pedro Elichiry y Fernando Calzada. Retoque fotográfico: Iroko Digital. Producción: Raúl Arcomano. Corrector: Jerónimo Zappa. Agradecimientos: Archivo General de la Nación, Biblioteca del Congreso de la Nación, Biblioteca Nacional, Biblioteca del ex Consejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, Instituto de Historia Argentina Dr. Emilio Ravignani, Museo Histórico Nacional, Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, Museo de la Ciudad, Museo de la Casa Rosada, Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, Instituto Nacional Juan Domingo Perón, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón, Institutos de investigación de las facultades de la UBA y sus bibliotecas. Registro D.N.D.A. Nro: 840893. Las opiniones vertidas en este diario son responsabilidad de los autores. Diario del Bicentenario tiene como objetivo crear un espacio de pensamiento pluralista con el único fin de promover el debate.