Guía de trabajo audiovisual: "También la Lluvia".

1- Luego de visualizar el film resuelve:

Preguntas:

a. ¿Qué tipo de película querían rodar Sebastián y Costa?
b. ¿Cuál era la situación política en Bolivia al mismo tiempo que ellos estaban rodando?
c. ¿Qué problemas tenían los indígenas que trabajaban en la película?
d. ¿Qué le regaló Daniel a Costa al final cuando se despidieron? ¿Qué simboliza este regalo?
e. ¿Qué conexiones pod hacer entre la película y los temas que hemos visto en clase?

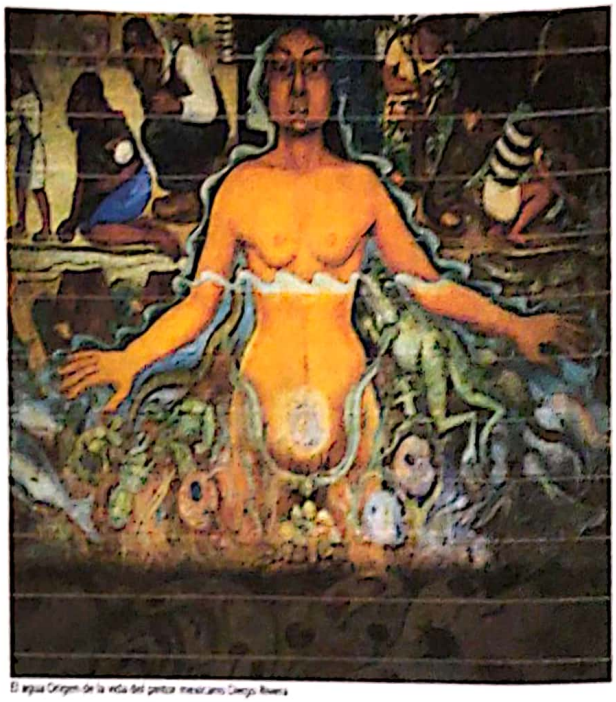
2- ¿Conoces algo sobre los indígenas americanos? Escribe lo que piensas cuando te hablan del tema.

3- Analiza el cuadro de Diego Rivera, descríbelo y explica cómo puedes relacionarlo con las palabras que Daniel dice a Costa en el diálogo:



DIÁLOGO

COSTA: ¡ Me lo prometiste Daniel ! ¡ Hicimos un trato y no lo has cumplido !
DANIEL: ¡ Sin agua no hay vida ! ¡ No lo entiendes !



El agua Origen de la vida del pintor mexicano Diego Rivera

4- Desarrolla un Grafitti para que la sociedad tenga un consumo de agua responsable en su vida cotidiana.

5- ¿Cómo describirías la lucha de estos dos personajes?

6- Teniendo en cuenta las dos historias retratadas en el film, discute con tus compañeros cómo evoluciona la relación entre conquistadores e indígenas.

7- Analiza el siguiente fotograma e imagina el guión de un final alternativo:







8- Teniendo en cuenta el análisis social de Karl Marx, intenta identificar algunos de sus conceptos presentes en el film (Profundizar conceptos como explotación, plusvalía, alienación, lucha de clases, burguesía, estructura, superestructura, conciencia de clase). Incorpora el concepto de interseccionalidad desarrollado por la autora feminista "bell hooks".

Escaneado con CamScanner